SJORS

van de Rebellenclub

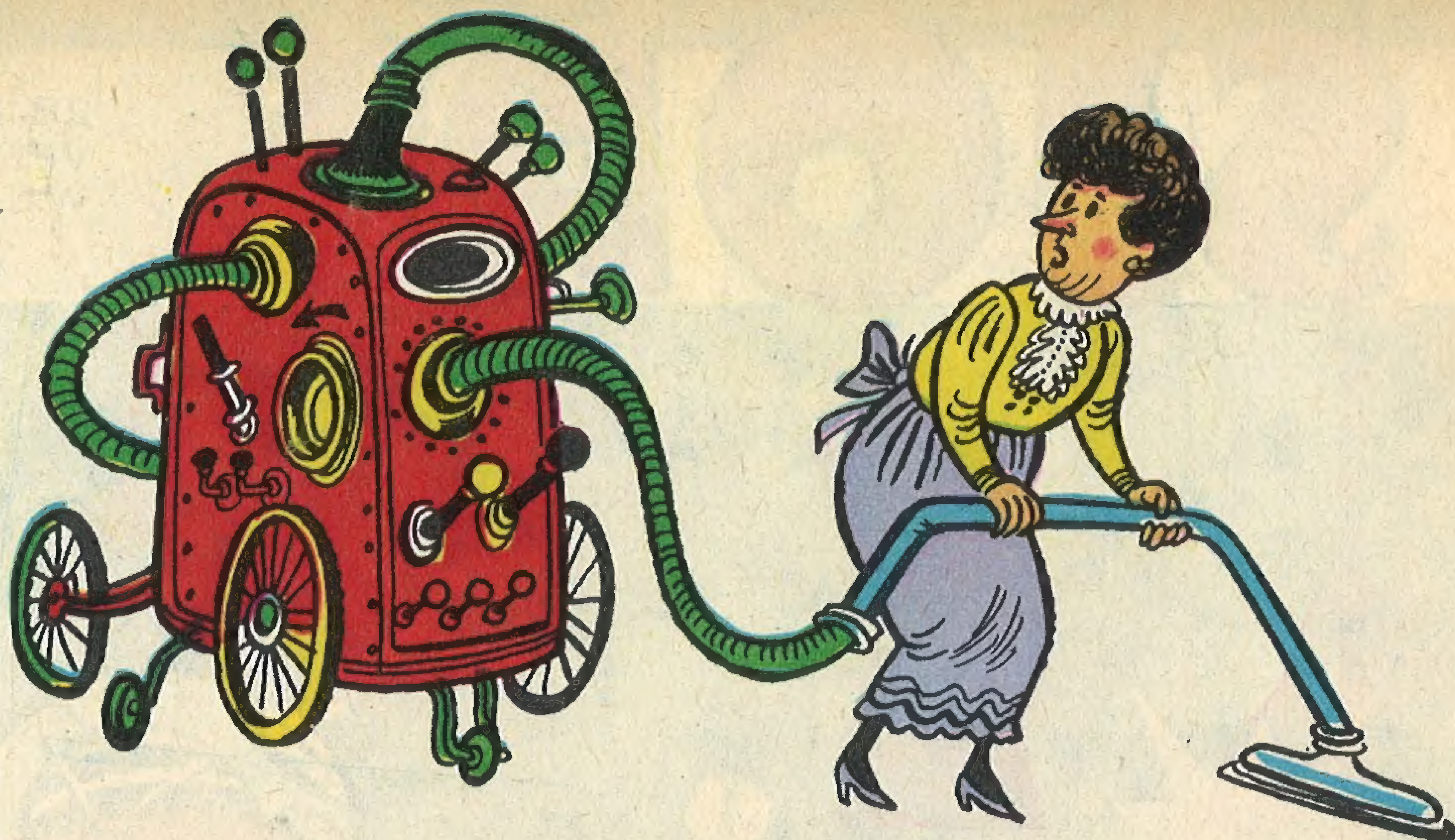
28 MEI 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
22



Stofzuiger

Ofschoon we er meestal nauwelijks bij stilstaan, zijn alle apparaten die we dagelijks gebruiken, op een zeker ogenblik door een pientere persoon uitgevonden. Zo is het ook met de stofzuiger. Dit handige apparaat — een toestel met een kleine, door elektriciteit aangedreven centrifugaalpomp — is uitgedacht en ontworpen door de Britse meneer H. C. Booth. In 1901 vroeg hij patent aan op zijn eerste stofzuiger. Je kunt je wel voorstellen dat die eerste stofzuiger in de verste verte niet leek op de handige, gestroomlijnde modellen, die we nu hanteren: het was een vervaarlijk uitziend apparaat, dat veel weg had van een fikse wasmachine en voorzien was van vele slangen, knoppen en hendels. Maar stofzuigen deed het en daar was het tenslotte allemaal om begonnen!



HET IS MAAR EEN WEET!

Rodeo

Rodeo komt van het Spaanse woord *rodear*, dat omsingelen betekent. De Mexicanen gebruikten het woord in verband met het bijeendrijven van vee. Als de cowboys de kudde bijeengedreven hadden, vermaakten ze zich met allerlei behendigheidsspelletjes zoals het berijden van wilde paarden en het werpen van de lasso. Uit deze wedstrijden ontstonden de grote rodeo's, waar het publiek tegen betaling naar komt kijken en waar kampioenschappen gehouden worden. Een rodeo in moderne stijl is een groot feest, dat begint met een parade van alle deelnemers en dieren. Daarna volgen wedstrijden in het berijden van wilde paarden (gezadeld en ongezadeld), het met de lasso vangen van stieren en kalveren, het berijden en temmen van wilde stieren, het uitvoeren van allerlei kunststukjes op het paard en met de lasso en het demonstreren van paardendressuur. De meesten van de rodeocowboys van tegenwoordig zijn beroeps; zij hebben nooit echt als cowboys op een ranch gewerkt, maar zijn van jongs af aan getraind in de onderdelen van de rodeowedstrijd. Rodeo's worden in de Verenigde Staten regelmatig gehouden en trekken grote drommen toeschouwers.

Slapende dieren

De manier van slapen van dieren wijkt in vele gevallen nogal af van de wijze waarop wij de nacht plegen door te brengen. Een aantal dieren slaapt staande; dat is onder andere het geval met paarden en (muil)ezels. Sommige dieren, zoals ooievaars, kraanvogels en flamingo's, slapen staande op één poot. Giraffen buigen hun lange nek naar achteren en laten hun kop rusten op hun achterdeel. Zeer veel dieren verbergen hun kop als ze gaan slapen; dat is het geval met bijna alle vogels die de kop tussen of onder de veren steken. Vleermuizen houden er een heel ongemakkelijke manier van slapen op na: ze gaan ondersteboven aan een tak of balk hangen en slaan hun vleugels om zich heen. De luiaard doet hen dit na. Olifanten slapen per nacht niet meer dan twee uur en ze houden er bepaald niet van om tijdens hun slaap door mensen bekeken te worden. In het wild is het dan ook zeer moeilijk om een slapende olifant te vinden. Als de olifanten in troepen leven, zoals bijvoorbeeld in de Afrikaanse wildparken, dan houdt een van de dieren altijd de wacht, terwijl de andere slapen.



Verkeersknoop

De plaats waar het verkeersprobleem misschien wel het ergst ter wereld is, is de Engelse kroonkolonie Hongkong, waar meer dan drieënzeventigduizend motorvoertuigen zijn op maar achthonderdkilometer weg. De situatie is zo ingewikkeld omdat Hongkong — dat bestaat uit de tweelingsteden Victoria en Kowloon — de grootste bevolkingsdichtheid ter wereld heeft. Dit alles is de oorzaak van de vele verkeersongelukken die in Hongkong per jaar plaatsvinden (in 1963 ruim 14.000). De autoriteiten van de stad doen alles om het verkeer veiliger te maken; ze hebben daarvoor zelfs computers ingeschakeld. Een afdeling vrouwelijke politieagenten (uitgerust met scooters) houdt zich geheel en al met de verkeersveiligheid en de voorkoming van ongelukken bezig, terwijl op grote schaal lezingen en voorlichtingsavonden gehouden worden.

Wat een weer!

Er wordt nogal eens geklaagd over het weer van tegenwoordig. Je hebt oudere mensen vast weleens horen beweren dat het vroeger veel beter was, dat de zomers toen warmer en langer waren en de lentes zachter. Maar ook vroeger is het met het weer weleens hommeles geweest, dat blijkt als we oude boeken erop naslaan. Ook blijkt dan dat er toen nogal eens vreemde dingen gebeurden op dat gebied. In 1696 viel er in Limerick in Ierland een substantie uit de lucht die veel weg had van boter; men is er nooit achter gekomen wat het precies is geweest. Op 14 juni 1880 hagelde het in verschillende delen van Rusland. Dat is niet zo bijzonder, maar het vreemde was dat de hagelstenen rood, wit en blauw gekleurd waren. In 1887 vielen er in de Amerikaanse staat Montana sneeuwvlokken die maar liefst zevenendertig centimeter omvang hadden. Maar dat was nog niets vergeleken bij de hagelstenen die in 1870 in Seringapatam in India vielen; tijdgenoten weten te vertellen dat die meer dan een meter in doorsnee waren!



NELLIE

en het beeld van Vrouwe Justitia













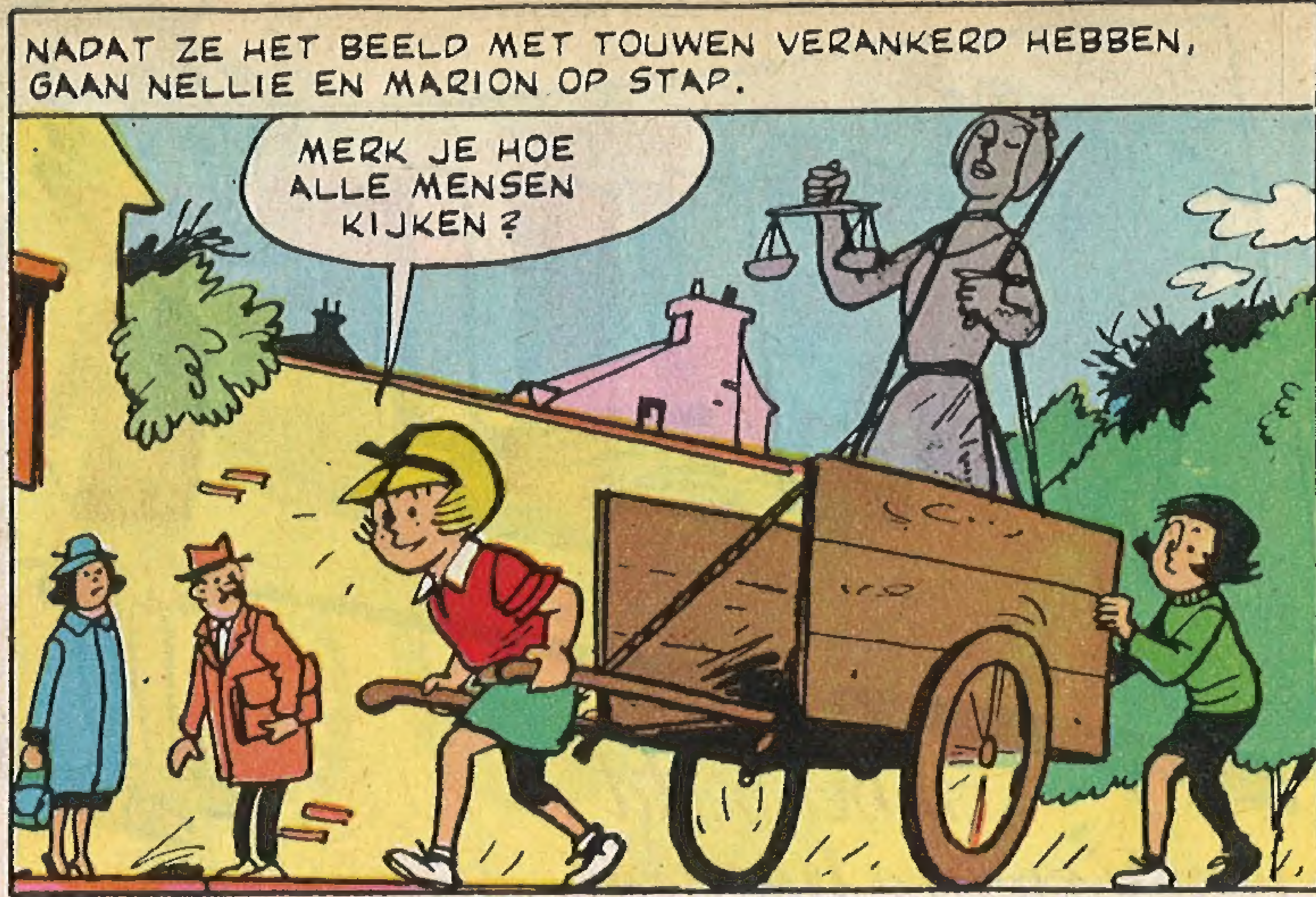







IK DURFDE HET NIET TE VRAGEN... O, ALS JE DAT WILT DOEN!...


KIJK, HIER IS HET INSCHRIJFFORMULIER VOOR DE TENTOON STELLING.

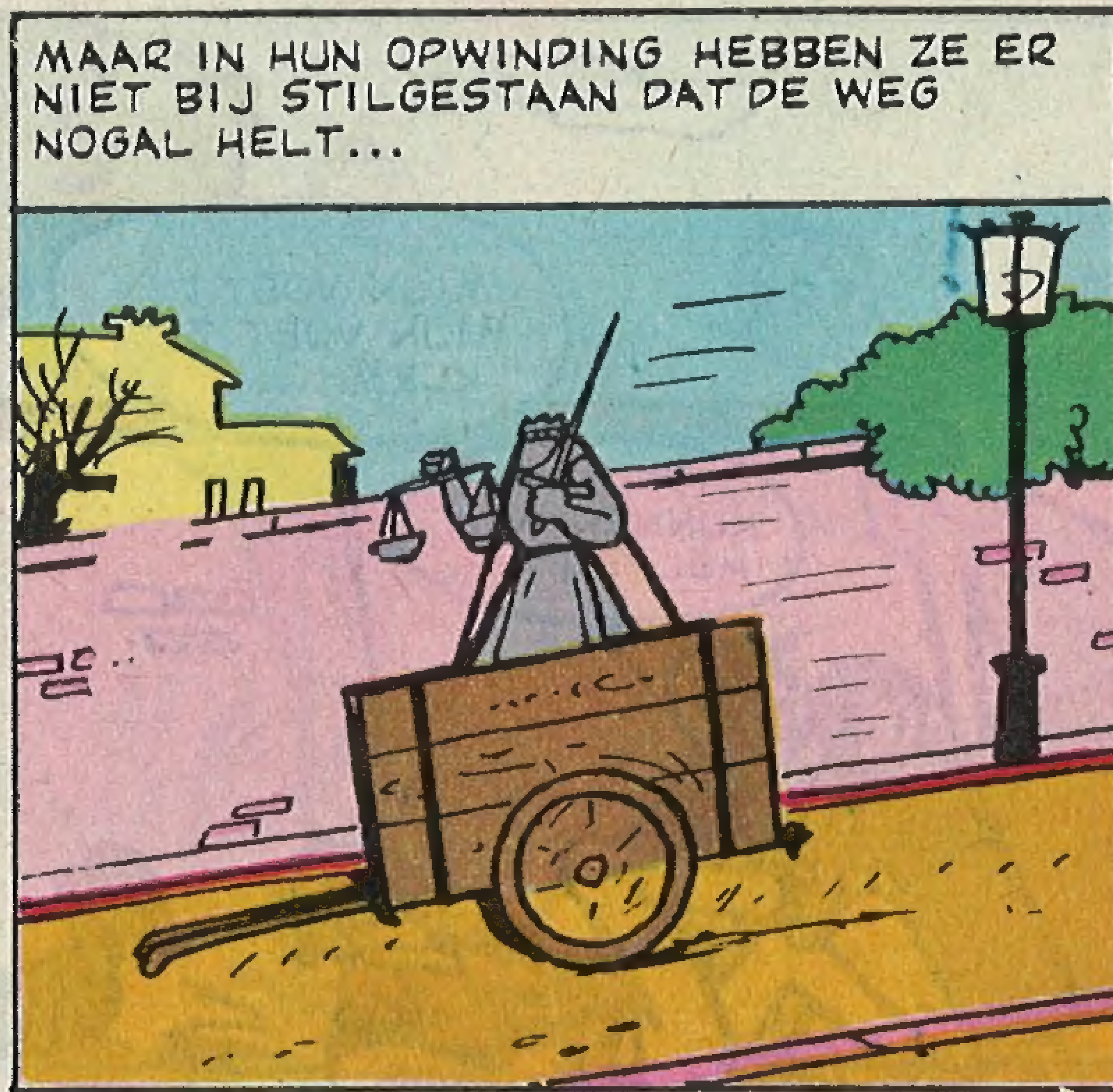

NADAT ZE HET BEELD MET TOUWEN VERANKERD HEBBEN, GAAN NELLIE EN MARION OP STAP.
MERK JE HOE ALLE MENSEN KIJKEN?

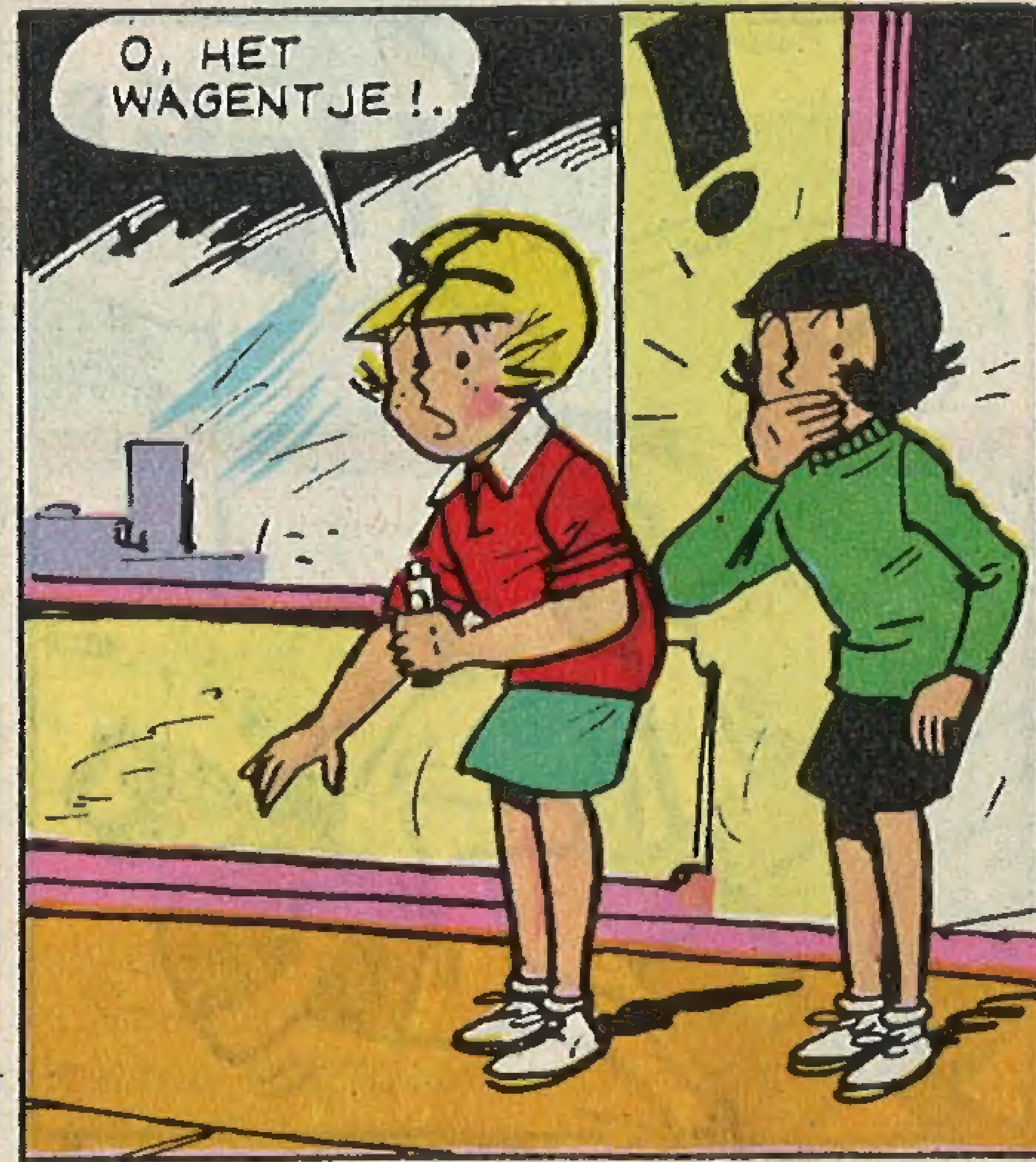

MAAR HELAAS VERGETEN ZIJ NAAR BOVEN TE KIJKEN...
BING!
?


HET HOOFD IS ERAF!
AMIR

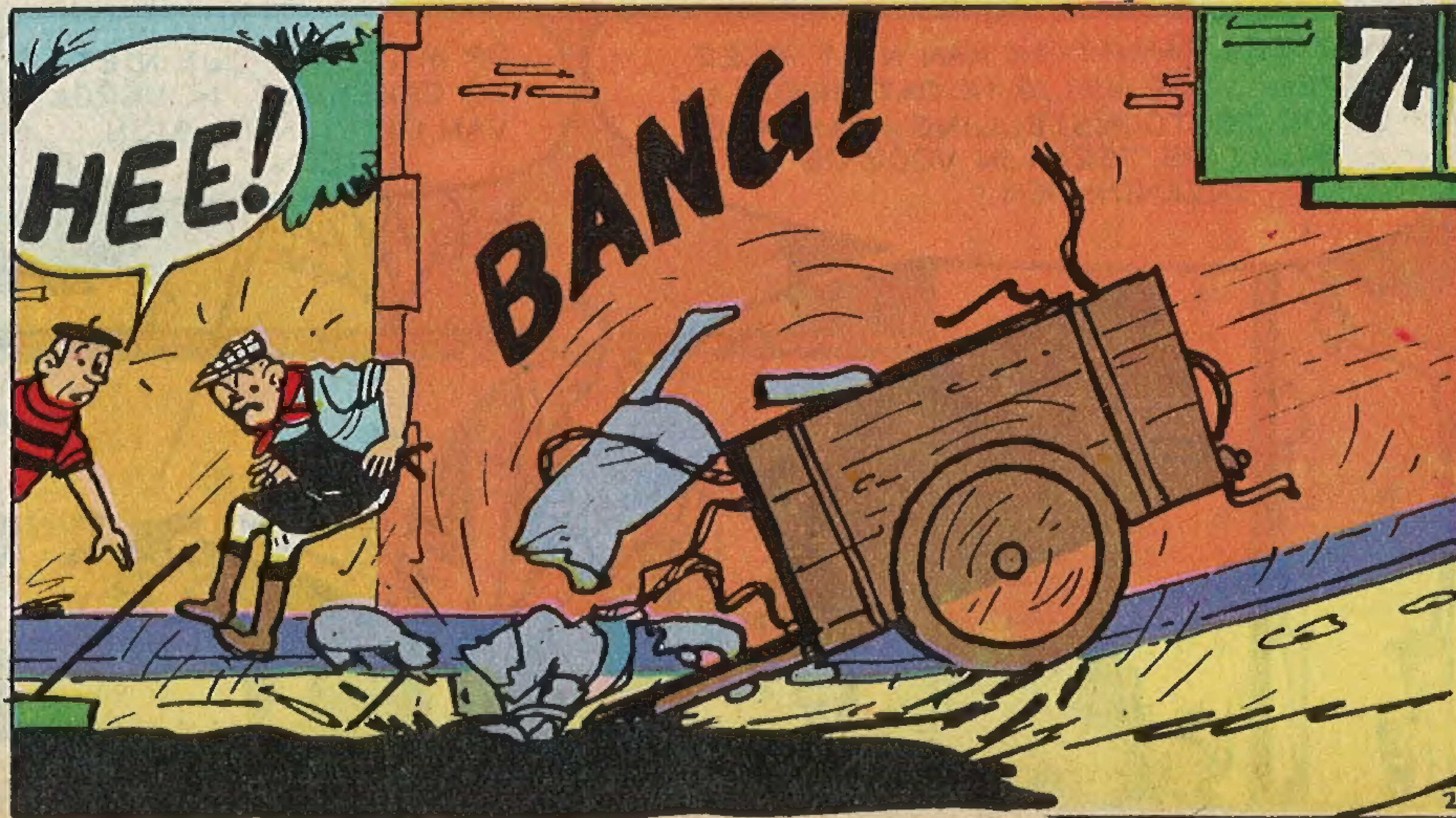

HET IS NIET BE SCHADIGD. WE KUNNEN HET LIJMEN.
GOED. LATEN WE GAUW LIJM KOPEN!


DE VRIENDINNEN LATEN HET WAGENTJE STAAN EN GAAN OP WEG OM LIJM TE KOPEN.


MAAR IN HUN OPWINDING HEBBEN ZE ER NIET BIJ STILGESTAAN DAT DE WEG NOGAL HELT...


O, HET WAGENTJE!..
!


VERDEROP ZIJN ARBEIDERS DE WEG AAN HET TEREN...
?
WAT KOMT DAAR AAN?


HEE!
BANG!


JULLIE KUNNEN ER WAT VAN, ZEG!
EH...


HIER ZIJN DE STUKKEN EN HOEPEL NU MAAR GAUW OP!


HET BEELD ZIET ER VRESELIJK UIT! HET IS IN TIENTALLEN STUKKEN EN DIE STUKKEN ZITTEN AAN ELKAAR VAST DOOR DE TEER!
HET IS AL VIER UUR!


EINDELIJK ZIJN ZE BIJ HET MUSEUM.
TENTOONSTELLING VAN BEELDHOUWWERKEN. HIER IS HET!


LIEVE HELP, NU BEN IK HET INSCHRIJFFORMULIER KWIJT! KOM MEE, MARION, WE MOETEN DE ZAAK BEPRATEN MET DE ORGANISATOREN!


MAAR NA AFLOOP VAN DAT GESPREK...
WAAR IS ONS BEELD GEBLEVEN?
WEET U HET?!


ZE HEBBEN HET DAARGINDS NEERGEZET!
IN DE AFDELING ABSTRACTE KUNST!


EN DAAR VINDEN ZE HET BEELD TERUG.
WAT ZAL MENEER HAKMANS ZEGGEN ALS HIJ DIT HOORT?...


MAAR DAN...
JONGEDAME, HEB JIJ DIT MEESTERWERK GEMAAKT?


EH... NEE, DAT NIET... HET IS VAN MENEER HAKMANS... WEET U... EH... HOE ZAL IK HET ZEGGEN? WIJ HEBBEN HET EEN BEETJE... VERANDERD!...


HET BEELD KRIJGT DE EERSTE PRIJS IN DE AFDELING ABSTRACT!
AFDELING ABSTRACT
WAT STELT HET VOOR?
VROUWE JUSTITIA NATUURLIJK!
1e PRIJS
PIERRE LACROIX


De geest van de Llano Estacado


OLD SHATTERHAND HEEFT GELIJK. DE BANDIETEN HEBBEN NU GENOEG MIS-DADEN BEGAAN!

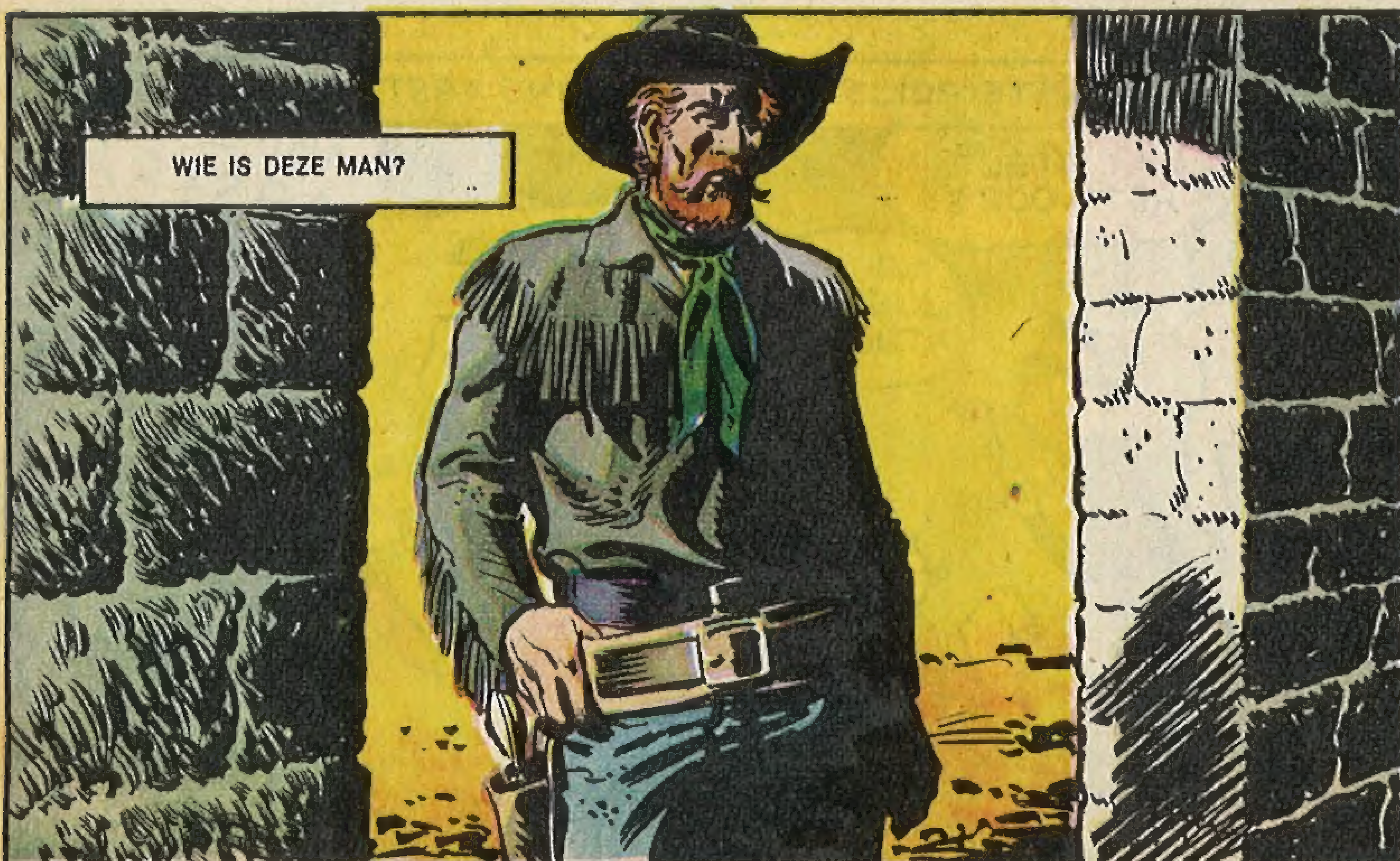

HEBT U AL EEN PLAN?
HET IS EENVOUDIG GENOEG!


WE ZOEKEN HUN SCHUILPLAATS OP EN OVER-VALLEN HEN!


HEEL SLIM! OP DIE MANIER KUNNEN WE JAREN ZOEKEN ZONDER IETS TE VINDEN!

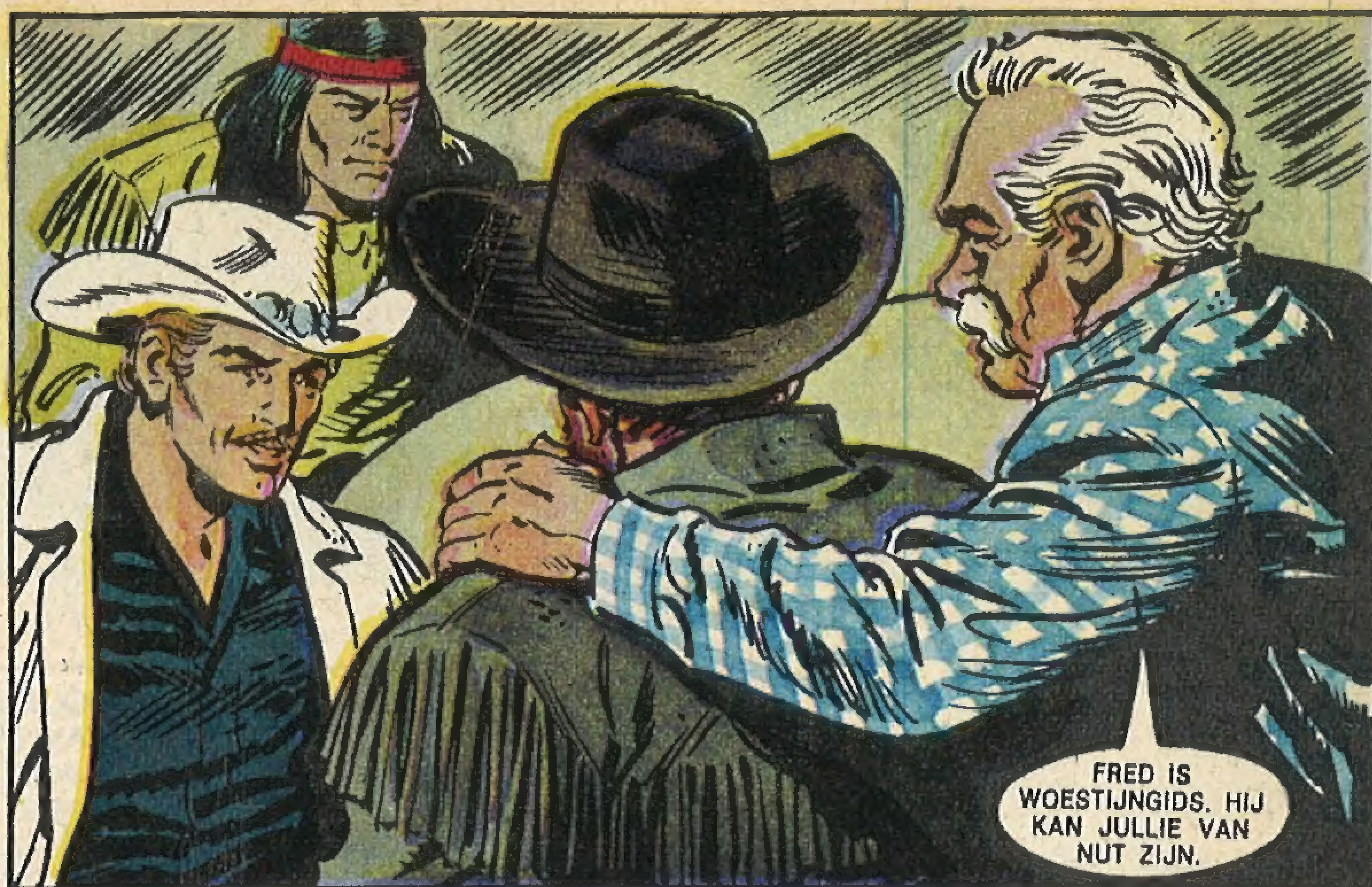

GEEN GRAPJES! WE KUNNEN HET BESTE...


SSST! ER IS IEMAND BINNENGE-KOMEN!


WIE IS DEZE MAN?


FRED! WAT DOE JIJ HIER?
ARRANZ -66-


KOM MEE. IK ZAL JE VOORSTELLEN AAN EEN PAAR VRIENDEN!


FRED IS WOESTIJNGIDS. HIJ KAN JULLIE VAN NUT ZIJN.


EN WAT MEER IS: HIJ IS TE VERTROUWEN!


KUNT U ONS DE WEG WIJZEN IN DE WOESTIJN?
ZEKER.


IK HEB PAS NOG EEN GROEP KOLONISTEN GEGIDST.


MAAR EEN ONBEKENDE HEEFT MIJN TAAK OVERGENOMEN EN DE GROEP IS VERTROKKEN.


ZOU DIE ONBEKENDE EEN BANDIET ZIJN?


IK VREES VAN WEL!

De legende van de Klokkenberg

JEANNE HEEFT EEN KOMPLOT ONTDEKT TEGEN HAAR NEEF MICHEL, DIE TEN ONRECHTE GEVANGEN ZIT. TIJDENS EEN TOCHT NAAR DE KLOKKENBERG ONTSNAPT ZE TERNAUWERNOOD AAN EEN LAWINE...

LANGE TIJD IS HET STIL OP DE BERGHELLING. DAN KRABBELT JEANNE VERSUFT OVEREIND.

IK HEB HET OVERLEEFD! IK KAN NU NIET MEER NAAR BENEDEN, DAN MAAR NAAR BOVEN!

DOOR HET GEROMMEL VAN DE LAWINE HERINNERT MICHEL ZICH OPEENS ALLES WEER.

ZELFS ALS JEANNE HET KLOOSTER BEREIKT, ZULLEN HAAR DAAR MANNEN OPWACHTEN DIE HAAR HET ZWIJGEN OPLEGGEN! IK MOET IETS DOEN!

HIJ PROBEERT DE AGENT TE OVERTUIGEN.

U MOET ME GELOVEN! BELT U DIT NUMMER IN PARIJS! DAAR ZULLEN ZE ALLES BEVESTIGEN!

HM, HOOGST ONGEBRUIKELIJK, MAAR MISSCHIEN...

INTUSSEN WACHTEN JEANNE NIEUWE GEVAREN.

HET PAD IS WEG. IK KAN ALLEEN NOG MAAR OMHOOG LANGS DE ROTSWAND.

HET IS EEN ZWARE KLIM, MAAR ZE WAAGT HET...

DIT IS HET MOEILIJKSTE GEDEELTE. ALS IK EERST MAAR BIJ DIE RICHEL BEN!

MAAR OOK VERDEROP IS DE ROTSWAND LANG NIET GEMAKKELIJK TE BEKLIMMEN.

HET IS STEILER EN HOGER DAN IK DACHT! MAAR HET MOET!

DEZE GLEUF LOOPT TOT AAN DE TOP. ALS IK HET MAAR VOLHOU...

ELKE VERKEERDE BEWEGING KAN NU NOODLOTTIG ZIJN!

TENSLOTTE...

IK BEN ER EN DAAR IS HET KLOOSTER!

JEANNE HEEFT HAAR DOEL BEREIKT. ZE GAAT NAAR BINNEN.

IK BEN BENIEUWD WAT IK ZAL VINDEN! IK WEET NIET EENS PRECIES WAT IK ZOEK!

EN DAN...

KIJK DAAR EENS! PRECIES DEZELFDE EDELWEISS ALS OP DAT BRIEFJE... IK VRAAG ME AF...

HAASTIG LOOPT ZE EROP AF, MAAR ZE STRUIKELT OVER EEN STEEN.

OOOO!

ZE PROBEERT ZICH VAST TE HOUDEN AAN EEN SIERLIJST...

TOT HAAR VERBAZING GEEFT DE STEEN MEE...

HET IS EEN KASTJE EN ER LIGT IETS IN!

JEANNE HOUDT HAAR ADEM IN ALS ZE EEN KLEIN ZAKJE UIT HET KASTJE HAALT...

DIAMANTEN! DAT MOET EEN FORTUIN WAARD ZIJN!

DAN HOORT ZE VOETSTAPPEN. ZE KIJKT OM EN SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING...

MENEER DUPONT! U LIET ME SCHRIKKEN! ... HOE KOMT U HIER?

DUPONT IS DIRECTEUR VAN JEANNES HOTEL. HIJ IS ALTIJD ERG VRIENDELIJK TEGEN HAAR, MAAR NU...

DATZELFDE KAN IK U VRAGEN! U BENT HIER NIET OM TE WINTERSPORTEN, WEL?

NEE, IK BEN... EH...

DAN ZIET HIJ DE DIAMANTEN EN ER KOMT EEN GRIJNS OP ZIJN GEZICHT...

ZO, HEBT U DE DIAMANTEN GEVONDEN? STOM VAN ME, IK KON WETEN DAT U SAMENWERKTE MET LEBRUN! U HEBT ONS GEHEIM ONTDEKT, MAAR U ZULT HET NIET VERRADEN!

U WIST ER DUS ALLES VAN? DAN... DAN BENT U MICHELS VIJAND!

Rik is in de kliniek buiten gevecht gesteld...

De club van vijf





















De dubbelgangers



















RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL













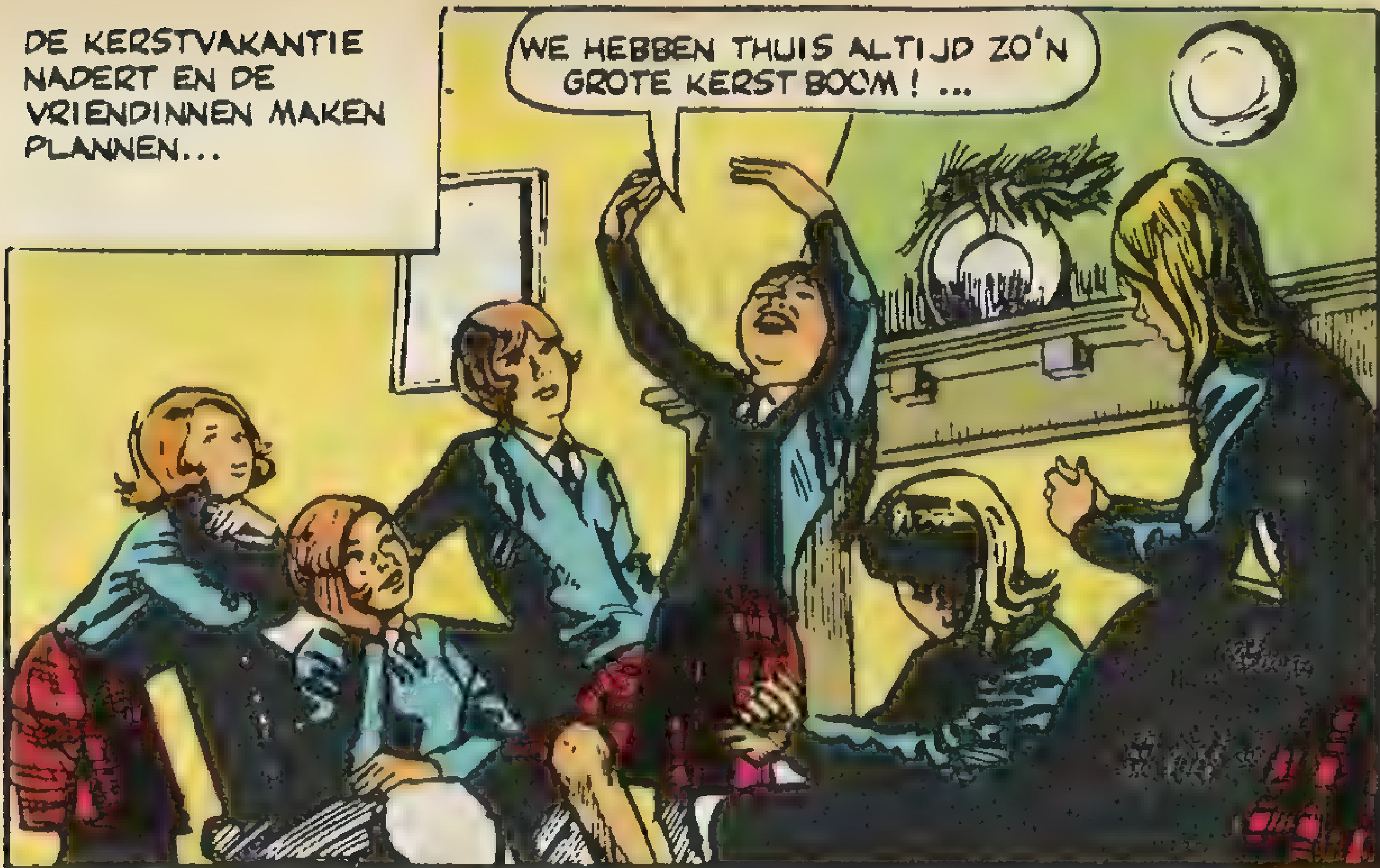


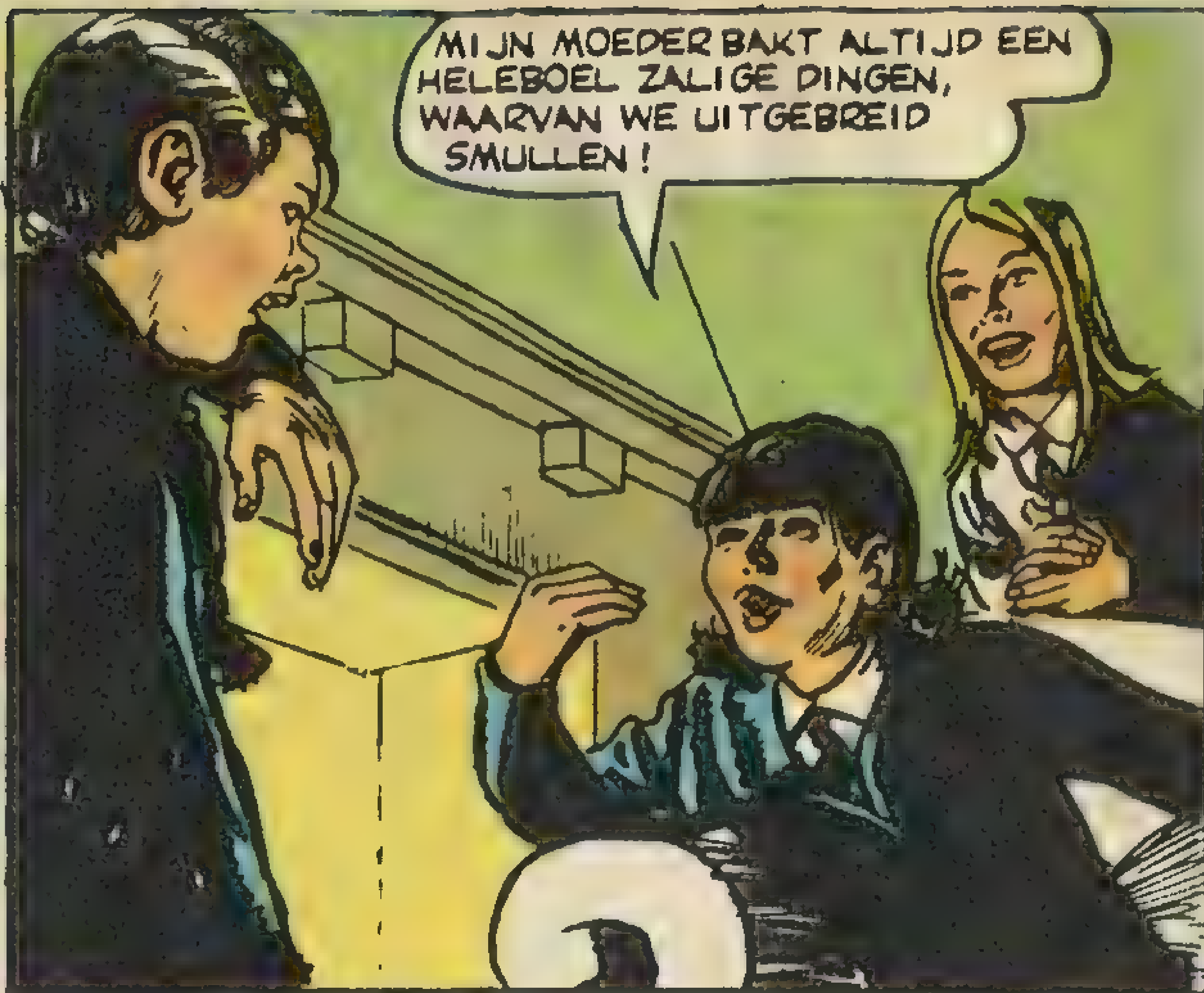


















ALS EINDELIJK DE VAKANTIE IS AANGEBROKEN...









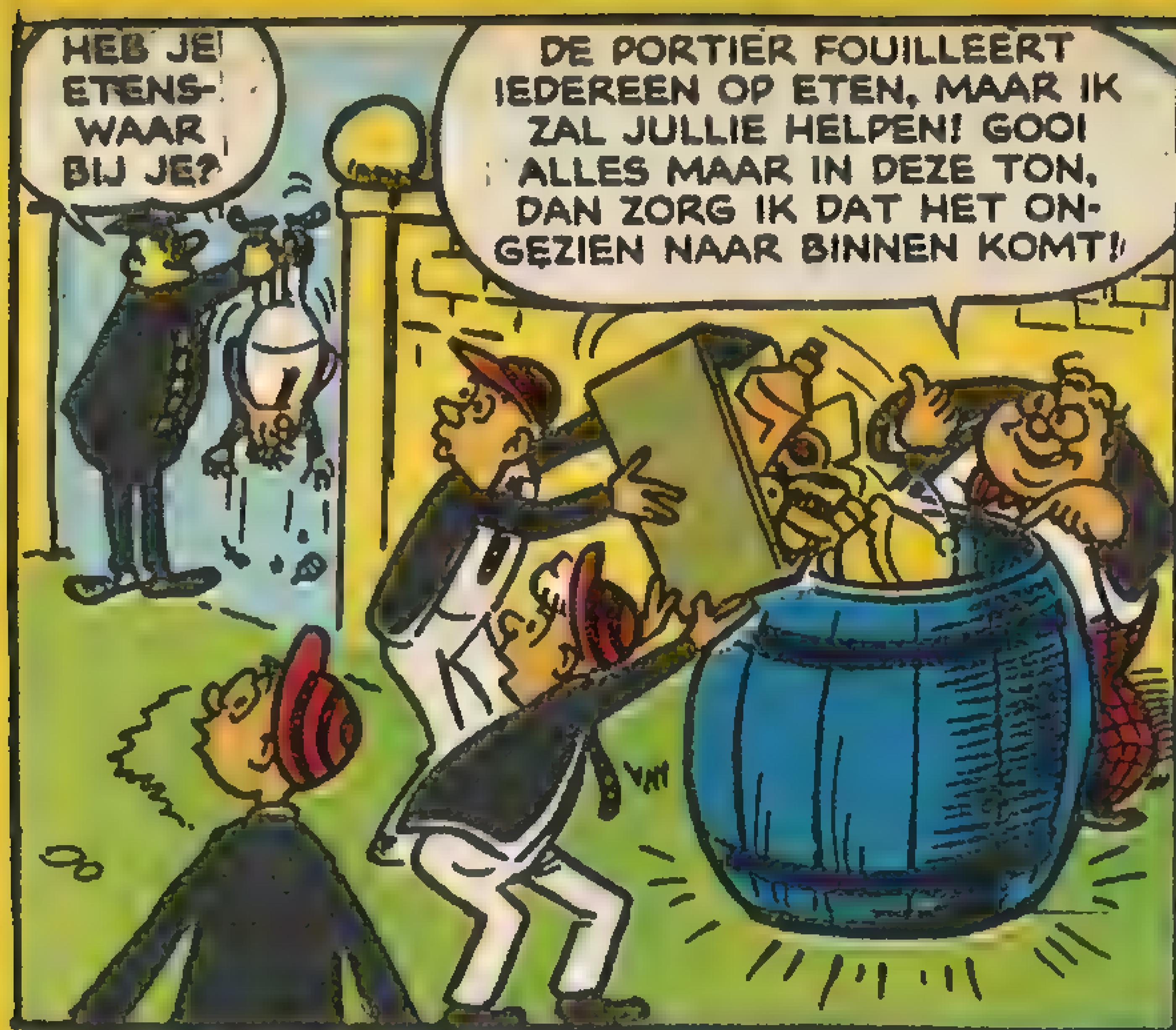


ZO EINDIGT DEZE EPISODE EN DAARMEE ONS VERHAAL OVER DE VRIENDINNEN VAN DE EDELWEISS-SCHOOL. WE HOPEN DAT JE ERVAN GENOTEN HEBT!

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




HEB JE ETENS-WAAR BIJ JE?
DE PORTIER FOUILLEERT IEDEREEN OP ETEN, MAAR IK ZAL JULLIE HELPEN! GOOI ALLES MAAR IN DEZE TON, DAN ZORG IK DAT HET ONGEZIEN NAAR BINNEN KOMT!

WIJ HEBBEN GEEN ETENS-WAAR BIJ ONS, ZIET U WEL?
IK ZIE HET!
HET IS VERBODEN

HEE, WAAR GAAT BILLIE HEEN?
NAAR DE KELDER!
KELDER

WIJ WILLEN ER OOK IN!
ZO, NU BEN IK ALLEEN MET AL HET LEKKERS DAT VIA DIE TON HIER TERECHT-GEKOMEN IS!
KLIK

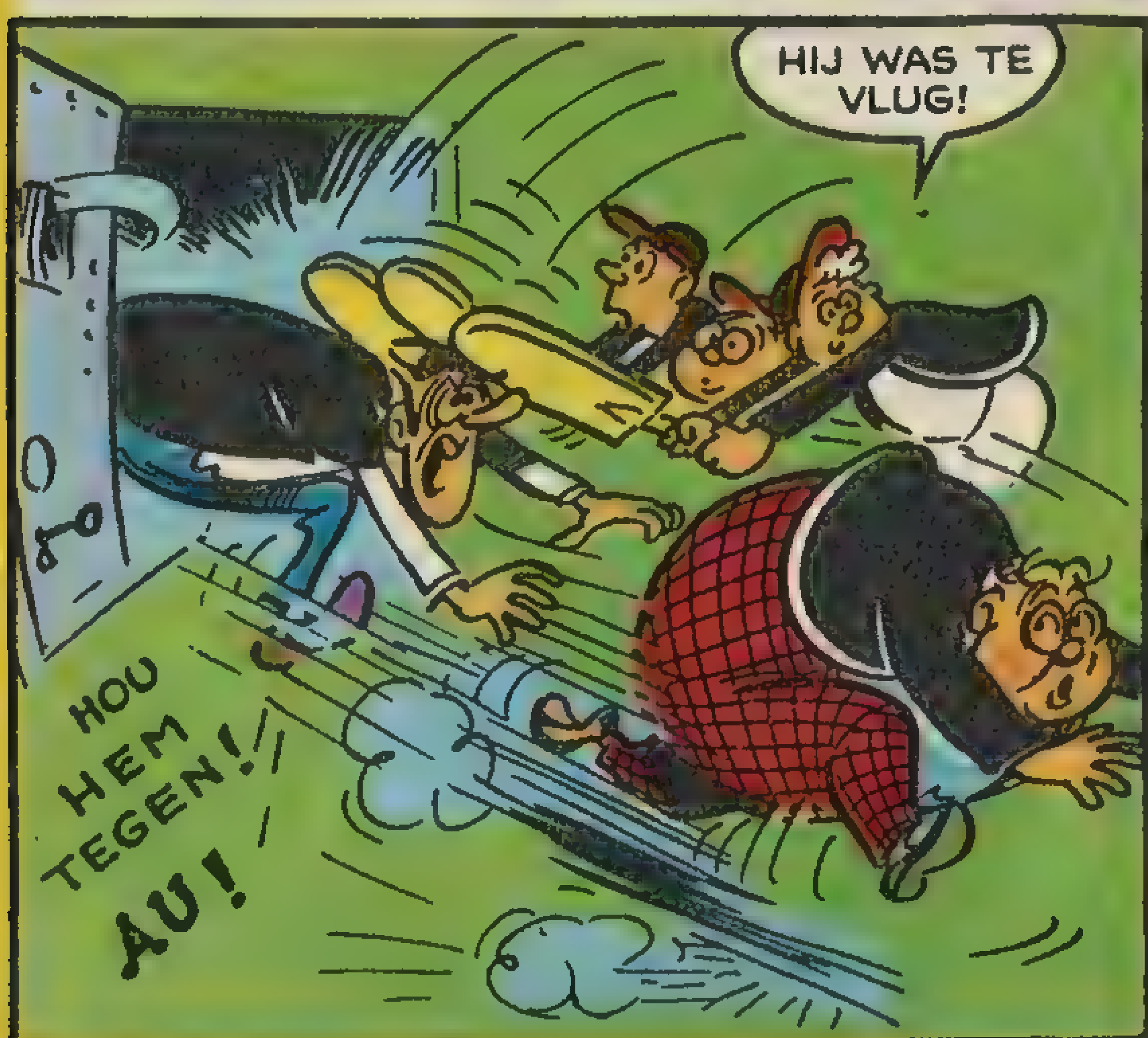
HIER HEBBEN JULLIE OOK WAT! DE REST IS VOOR MIJ ALS BELONING VOOR MIJN MOEITE!
KELDER

DIE JONGENS STAAN TE ETEN EN TOCH HADDEN ZE DAARNET NIETS BIJ ZICH!
ER IS VAST ERGENS EEN GEHEIME SMOKKEL-GANG! WE ZULLEN EENS KIJKEN!
SMAK

ALS IK DIT OP HEB, GA IK PROBEREN OF IK NOG MEER SLACHTOFFERS KAN VINDEN!

HEE, DIT IS VERDACHT! HELP ME EENS, PORTIER! IK WIL HIER MEER VAN WETEN!

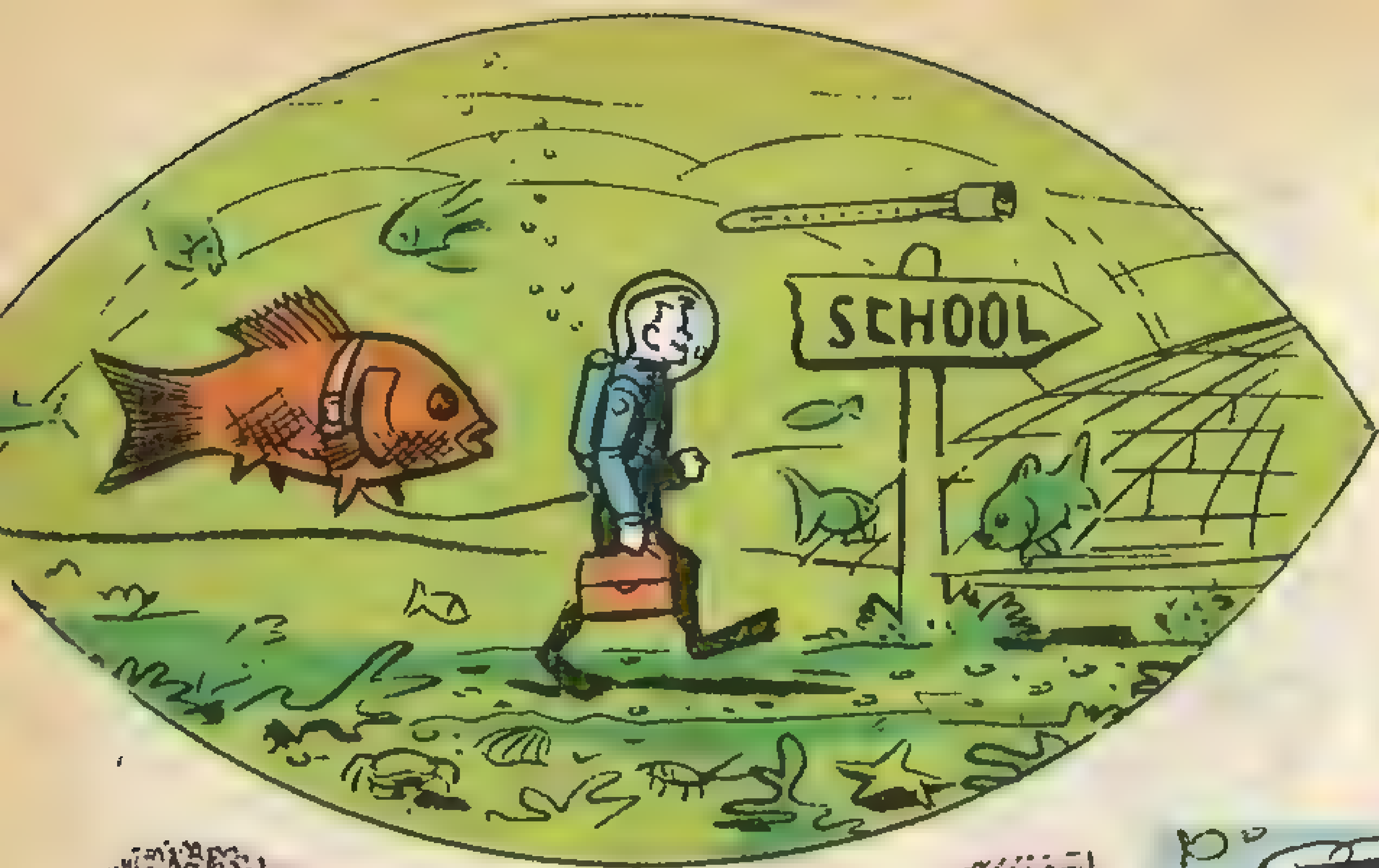
OEI! WEG WEZEN!

LET OP, DIE DIKKE KOMT NAAR BUITEN! GEEF HEM ERVAN LANGS, JONGENS!
KELDER
KLIK

HIJ WAS TE VLUG!
HOU HEM TEGEN!
AU!

IK ZAL HET VERBOD OP ETENS-WAAR OPHEFFEN ALS JULLIE ME HELPEN BILLIE TE VANGEN!
OKEE!
HAVEN
HET IS VERBODEN GOEDEREN IN OF UIT DE HAVEN TE SMOKKELEN!
TIMBOEKTOE
VRACHT-BOOT NAAR TIMBOEKTOE

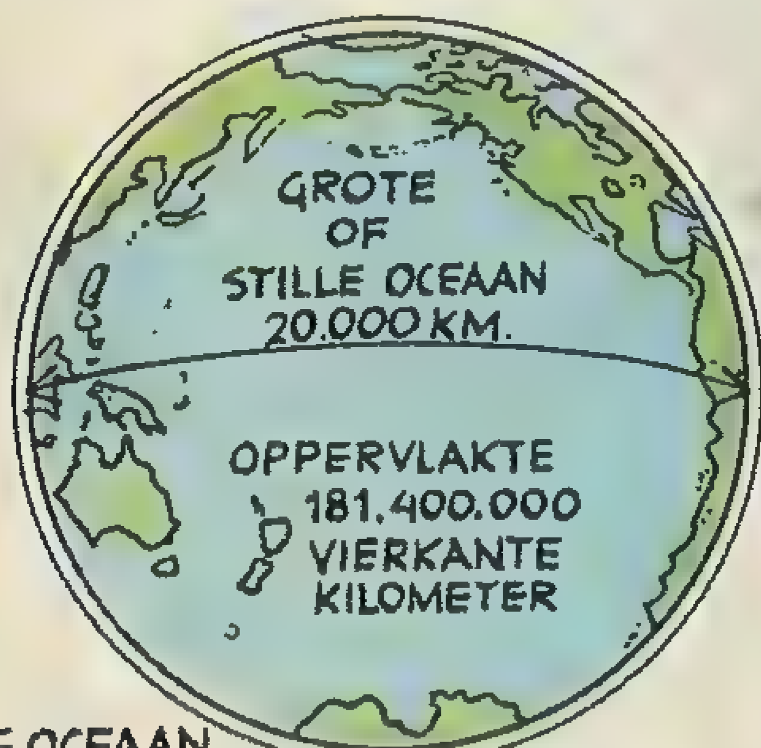
PAS OP VOOR SMOKKELAARS EN VERDACHTE PERSONEN!
DIT BOVEN
VOORZICHTIG
BREEKBAAR
VRACHTLIJST

GAAN WE OP DE ZEE



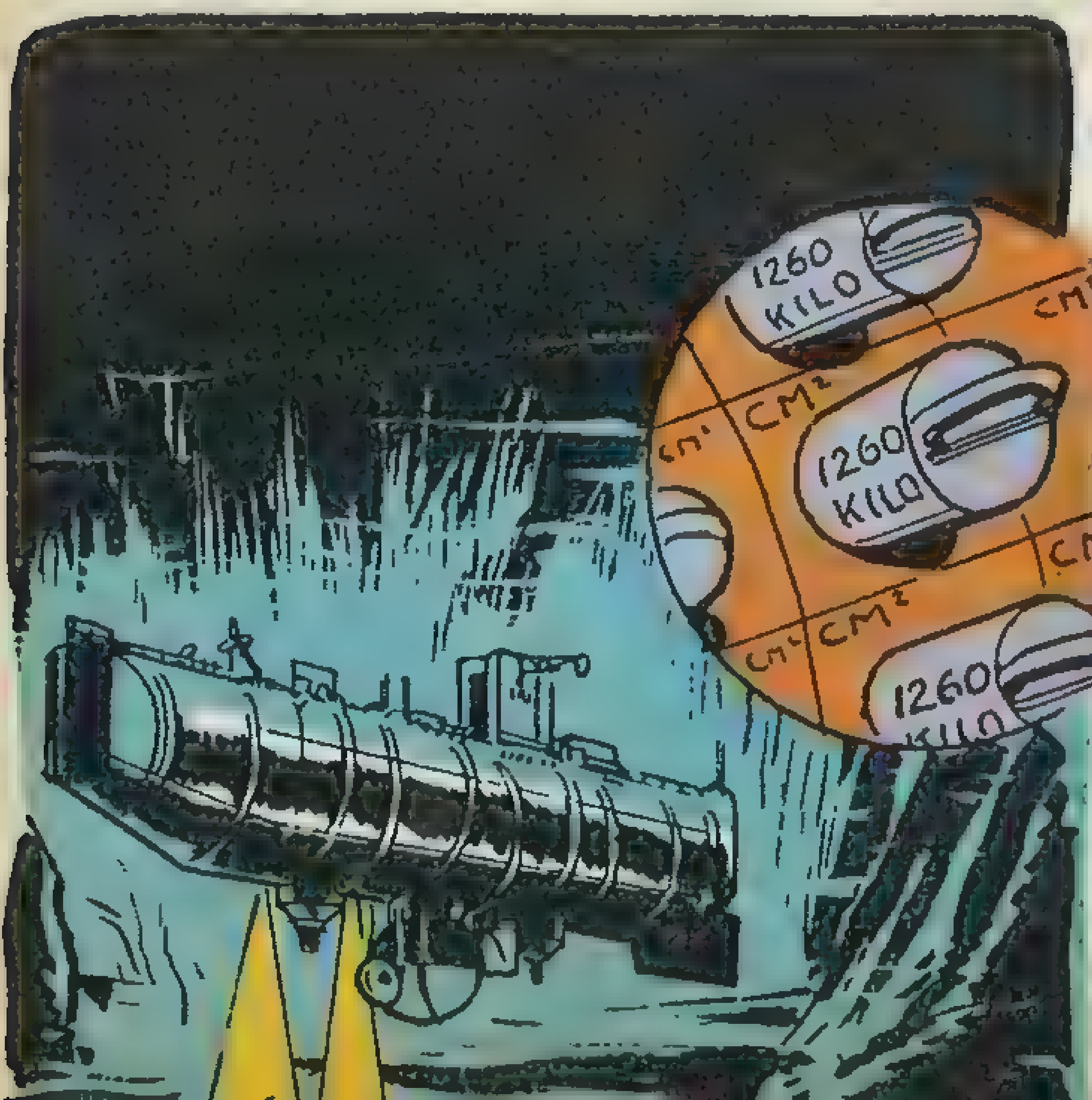


ZIJN DE 3.300.000.000 MENSEN, DIE OP HET OGENBLIK DE AARDE BEVOLKEN EN DAGELIJKS MEER IN AANTAL TOENEMEN, GEDOEMD ELKAAR STRAKS TE VERDRINGEN OP DAT KLEINE STUKJE LAND, DAT SLECHTS 29 PROCENT VAN DE OPPERVLAKTE VAN DE AARDBOL UITMAAKT EN VOOR EEN GROOT GEDEELTE ONBEWOONBAAR IS DOOR BERGEN, WOESTIJNEN EN

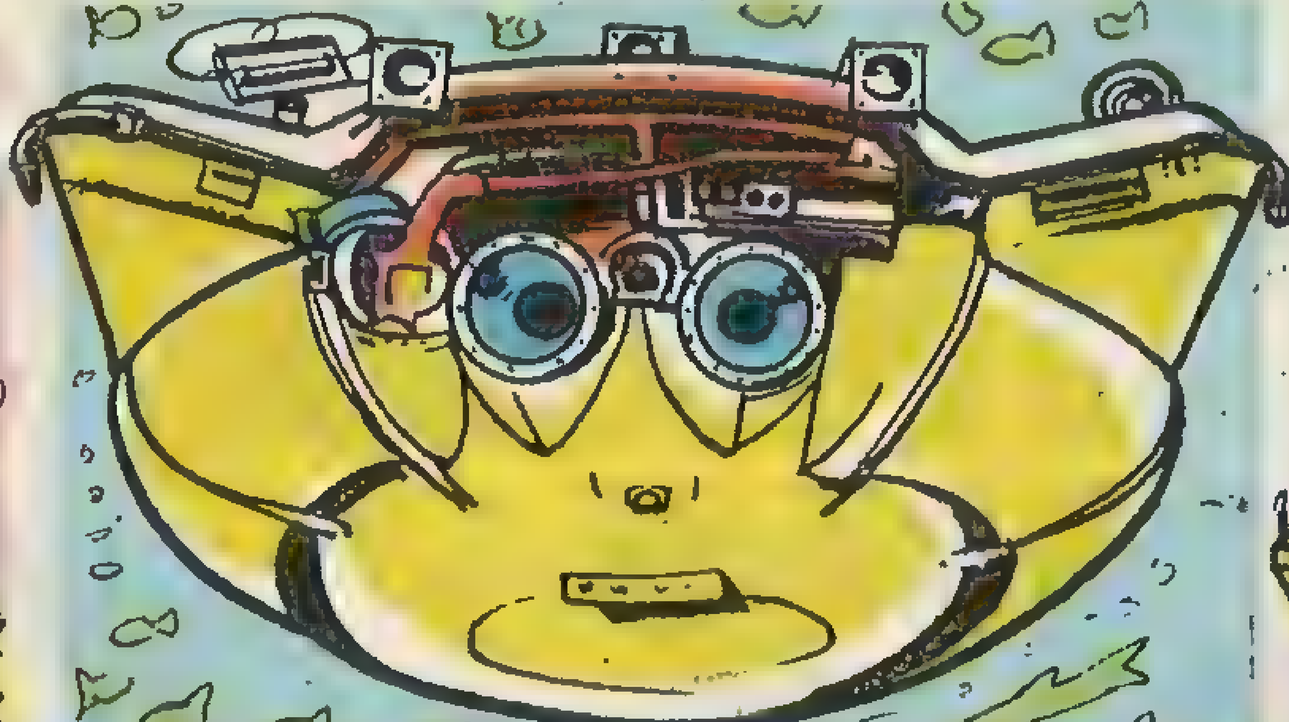


DE STILLE OCEAAN
IS GROTER DAN AL HET VASTELAND

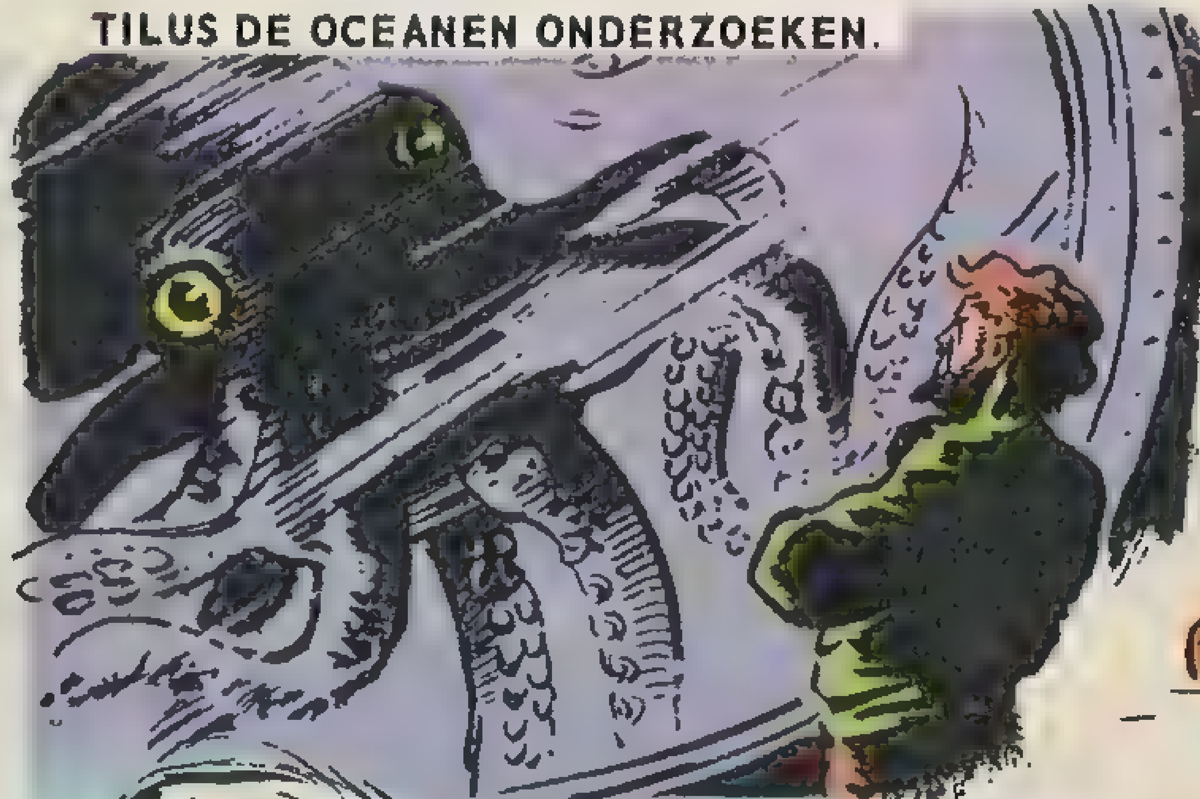
IJSVLAKTEN? OF ZULLEN WE MOETEN UITZIEN NAAR EEN ANDERE PLANEET, MISSCHIEN IN EEN ANDER ZONNESTELSEL? HET LIJKT EROP, WANNEER WE DE GIGANTISCHE RUIMTERACE TUSSEN RUSLAND EN AMERIKA GADESLAAN. MAAR WIST JE DAT DEZE TWEE LANDEN EN VOORAL RUSLAND ZICH MINSTENS EVENZEER INTERESSEREN VOOR DIE EINDELOZE RUIMTE HIER OP AARDE ZELF: DE ZEE, EEN BIJNA ONUITPUTTELIJKE SCHATKAMER VAN ENERGIE, VOEDSEL EN KLEDING, DIE 71 PROCENT VAN HET AARDOPPERVLAK UITMAAKT? JAMMER GENOEG IS DEZE BELANGSTELLING NIET ALLEEN VAN WETENSCHAPPELIJK, MAAR OOK VAN MILITAIR BELANG. OP 23 JANUARI 1960 DAALDEN TWEE MANNEN IN EEN BATISCAAF, EEN BOL VAN 10 CENTIMETER DIK METAAL, AF NAAR HET DIEPSTE PUNT OP AARDE, DE MARIANENTROG, 11000 METER ONDER DE ZEESPIEGEL. ONDANKS DE ENORME DRUK OP DEZE DIEPTE, 1260 KILO PER VIERKANTE CENTIMETER, TROFFEN DE GELEERDEN DAAR VISSEN AAN!

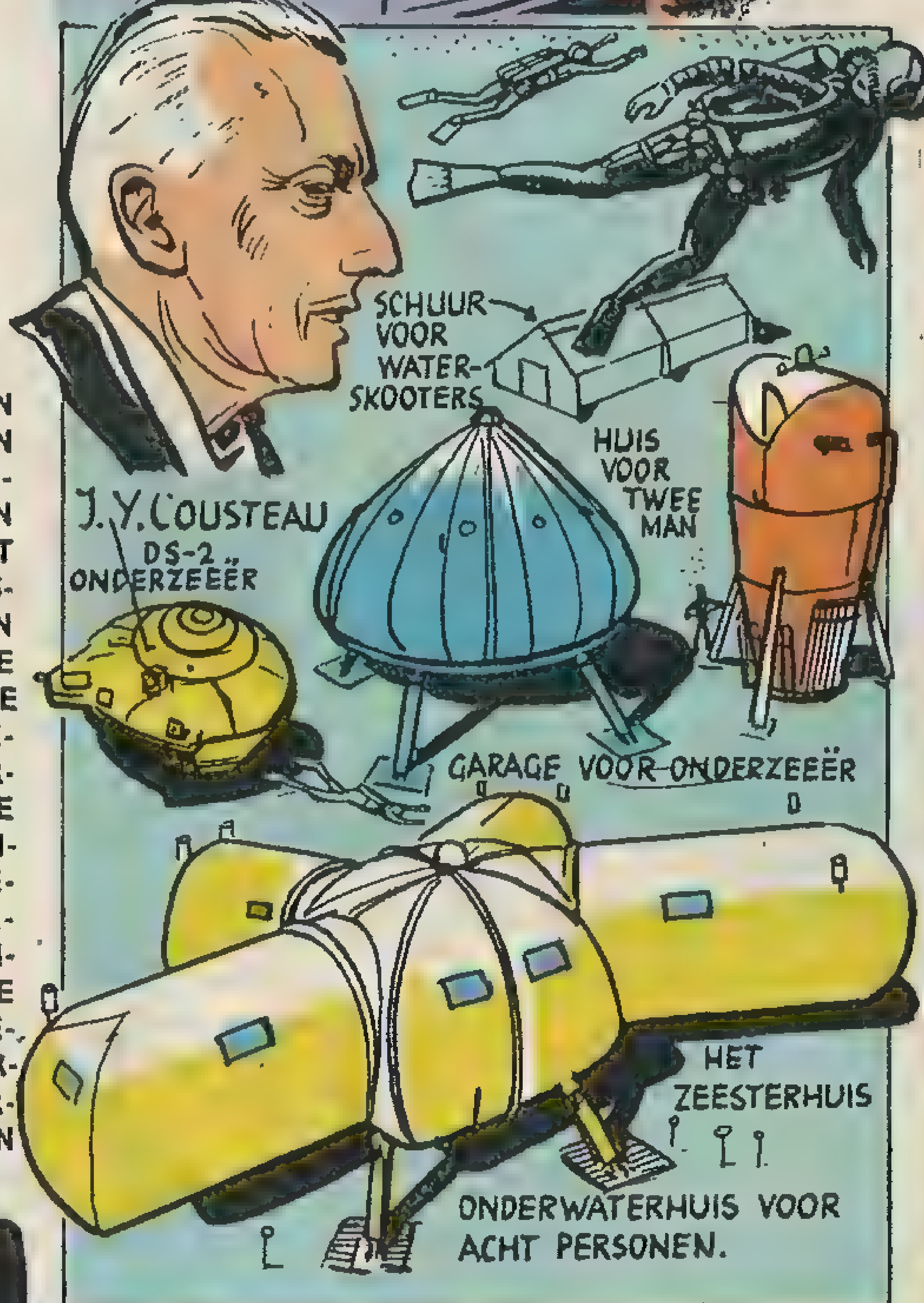


DE ONDERZEEËR VAN COUSTEAU.

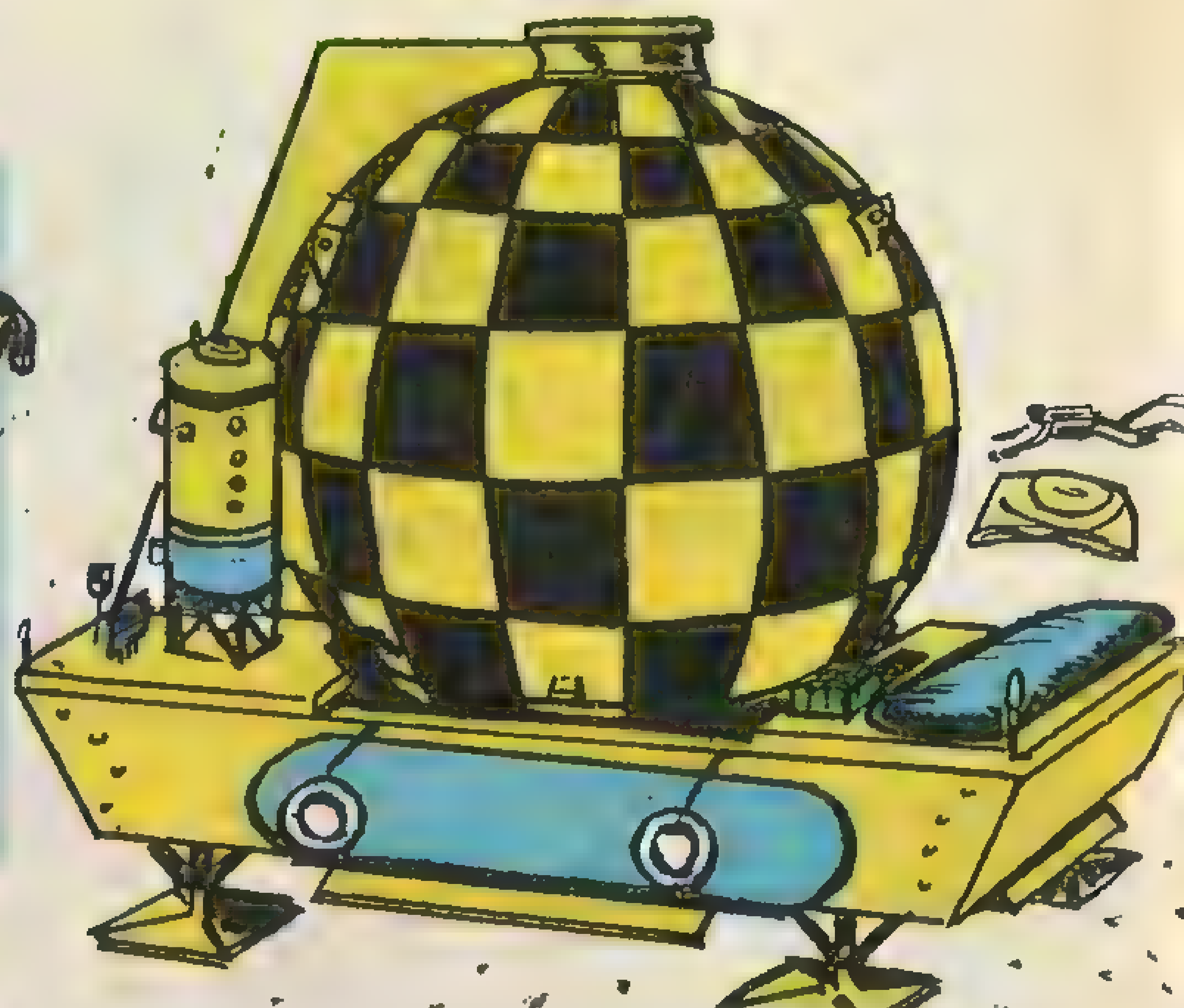


HONDERD JAAR GELEDEN LIET JULES VERNE IN ZIJN BOEK "20.000 MIJLEN ONDER ZEE" KAPITEIN NEMO MET ZIJN ONDERZEEËR NAUTILUS DE OCEANEN ONDERZOEKEN.

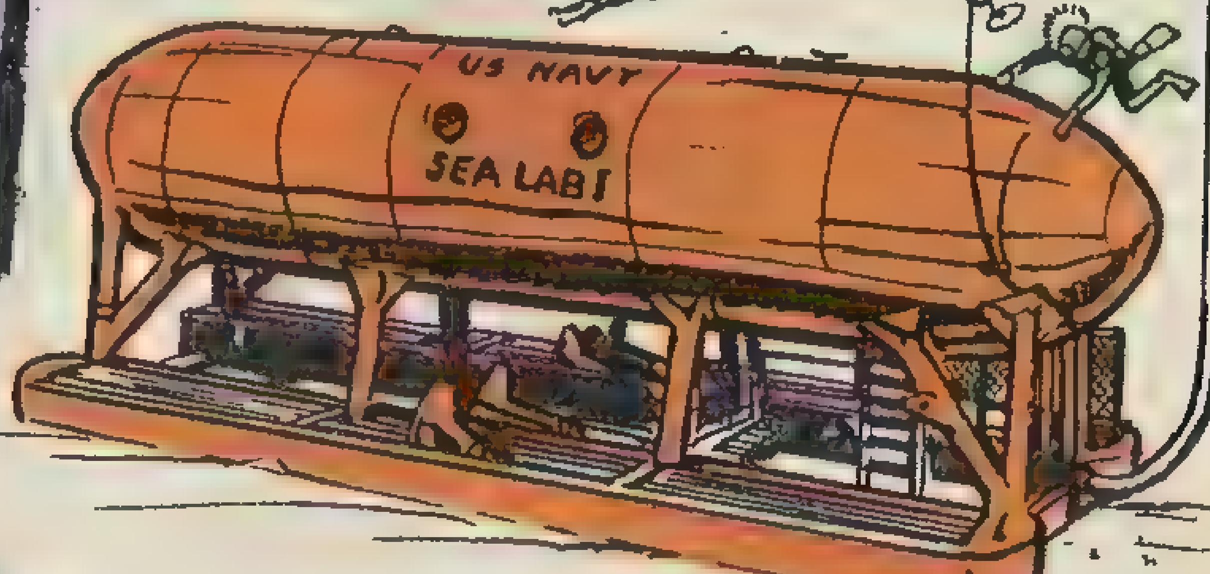




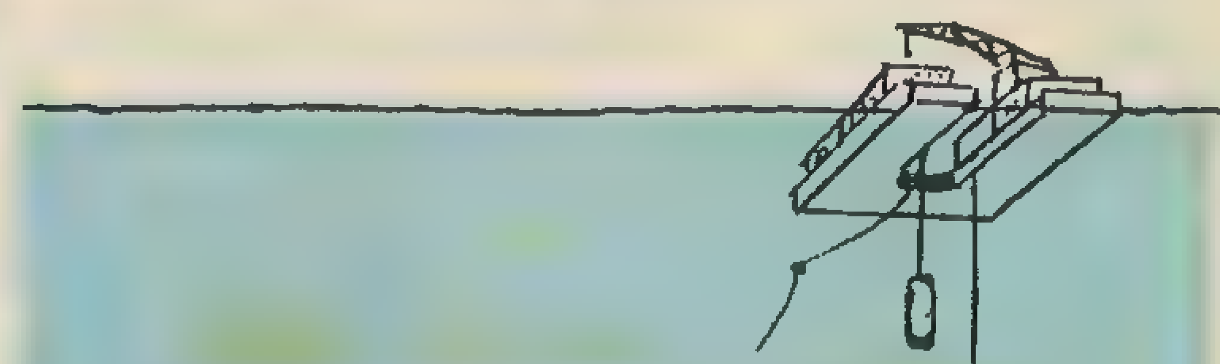
MEN DENKT AAN DE MOGELIJKHEID, DAT LATER MENSEN ONDER WATER ZOUDEN GAAN WONEN. DE FRANSMAN JACQUES YVES COUSTEAU LIET EEN ONDERWATERDORP BOUWEN, BESTAANDE UIT EEN GROOT HUIS VOOR ACHT PERSONEN MET EEN LABORATORIUM, EEN SLAAP- EN WOONRUIMTE, EEN KLEIN HUIS VOOR TWEE PERSONEN, EEN SCHUUR VOOR APPARATEN EN EEN GARAGE, WAARIN DE TWEEPERSOONSONDERZEEËR GESTALD EN NAGEKEKEN KON WORDEN, WAARMEE HIJ DE RODE ZEE EN DE MIDDELLANDSE ZEE HEEFT ONDERZOCHT. DERGELIJK ONDERZOEK SPEELT ZICH VOORNAMELIJK AF OP HET CONTINENTAAL PLATEAU, DE UITLOPERS VAN HET VASTELAND ONDER HET ZEEOPPERVLAK, TOT EEN DIEPTE VAN 300 METER.



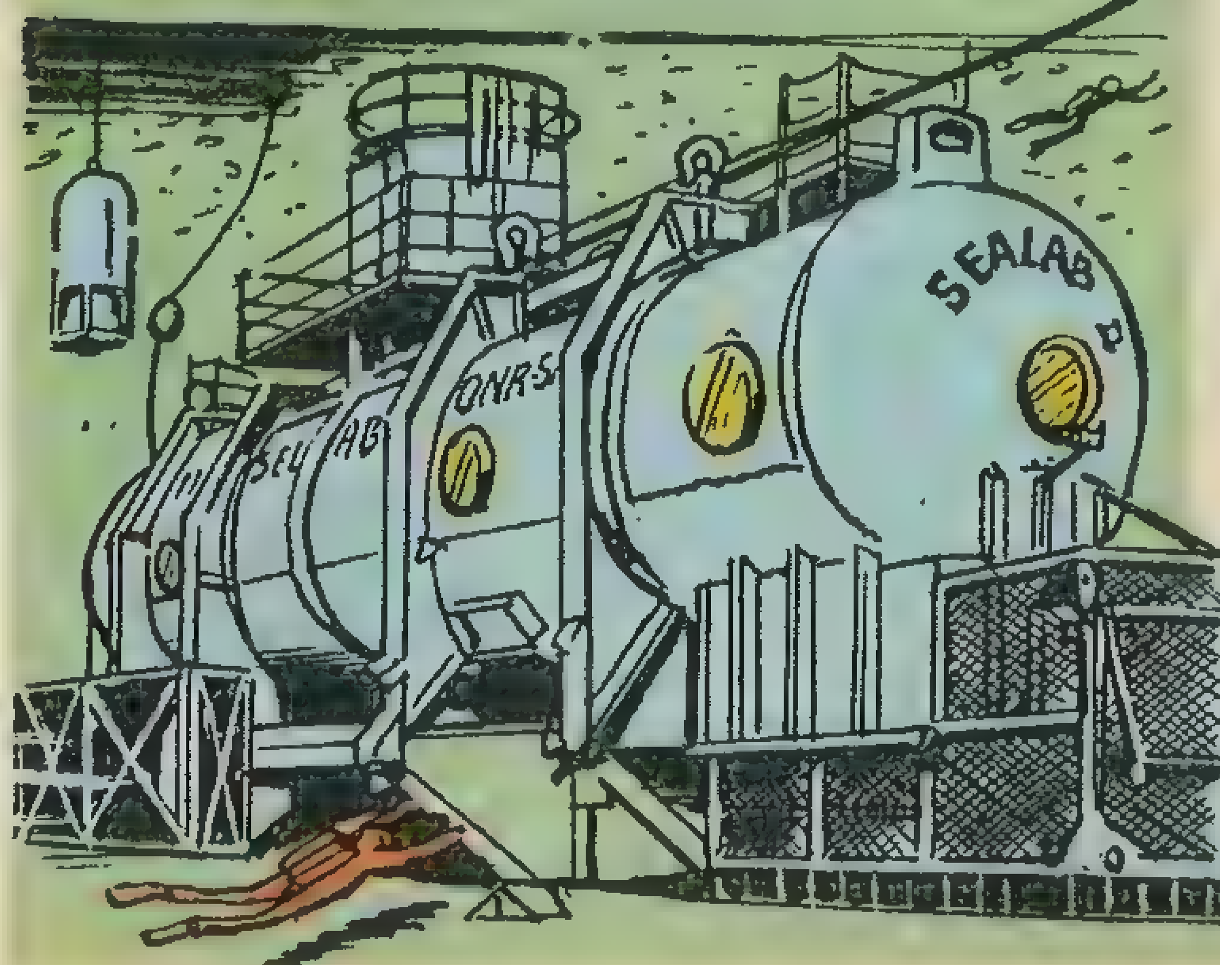
ZES MANNEN VERBLEVEN GEDURENDE 23 DAGEN OP 100 METER ONDER DE OPPERVLAKTE VAN DE MIDDELLANDSE ZEE IN DEZE DOOR COUSTEAU ONTWORPEN METALEN BOL.



IN 1964 BEGON DE AMERIKAANSE MARINE MET MEDISCHE PROEVEN. VIER MENSEN VERBLEVEN IN DIT SEALAB I NEGEN DAGEN OP EEN DIEPTE VAN 65 METER.

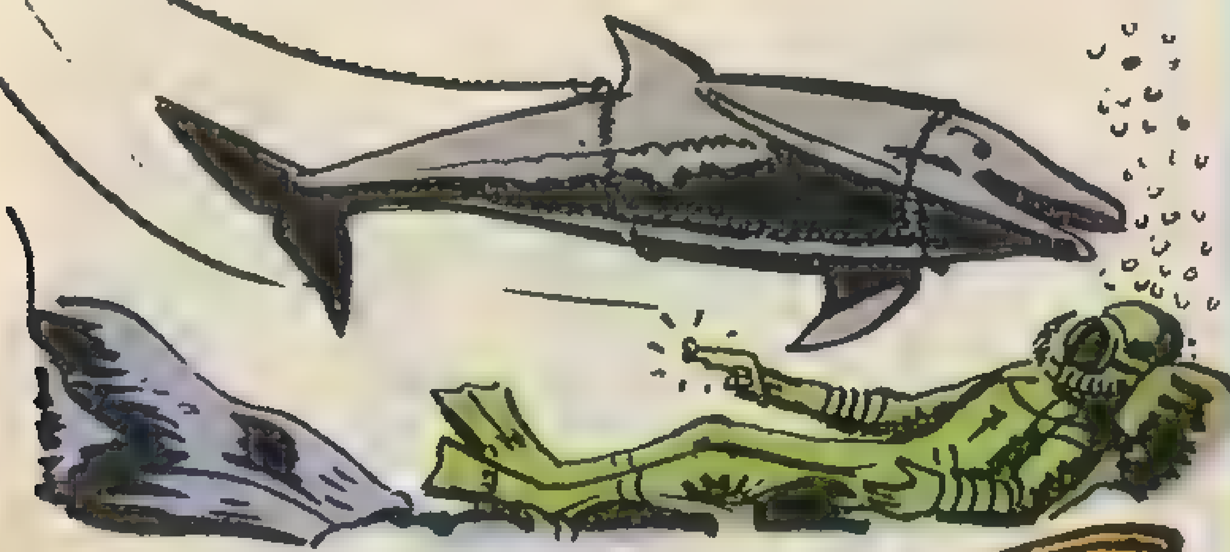


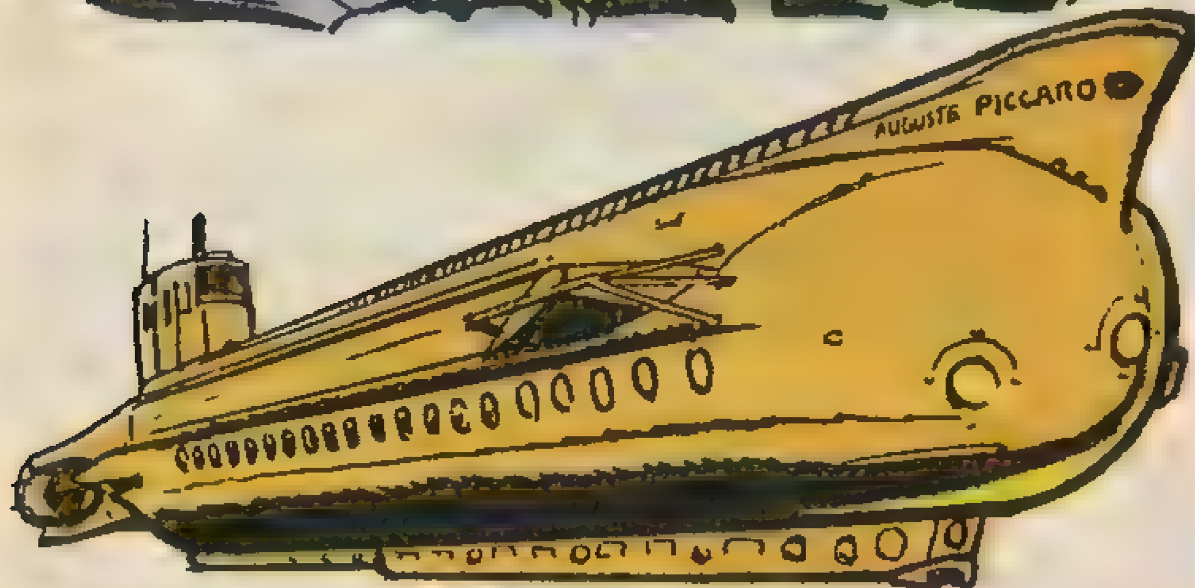
IN SEALAB II, DE OPVOLGER VAN SEALAB I, EEN 17 METER LANGE KOKER, DIE NAAST WOON- EN SLAAPGELEGENHEID EEN LABORATORIUM BEVAT EN TOT OP 100 METER DIEPTE TE GEBRUIKEN IS, VERBLEVEN IN SEPTEMBER VORIG JAAR TIEN PERSONEN VIJFTIEN DAGEN LANG ONDER WATER, WAARBIJ ZE VERSCHILLENDE WETENSCHAPPELIJKE EN MEDISCHE PROEVEN DEDEN EN ONDER ANDERE KLINK- EN LASWERK VERRICHTTEN. ZE BESTUDEERDEN ER OOK DE ZEESTROMINGEN, WANT EEN VOLLEDIGE KENNIS HIERVAN KAN TOT GEVOLG HEBBEN DAT DE MENS IN DE TOEKOMST HET WEER ZAL KUNNEN BEÏNVLOEDEN OF ZELFS BEHEERSEN. MEN LEEFDE ER IN EEN KUNSTMATIGE ATMOSFEER BESTAANDE UIT 4% ZUURSTOF, 11% STIKSTOF EN 85% HELIUM. ZE STONDEN IN VERBINDING MET EEN MOEDERSCHIP AAN DE OPPERVLAKTE VIA EEN GESLOTEN TELEVISIECIRCUIT EN EEN LIFT VOOR VOEDSEL EN DERGELIJKE.



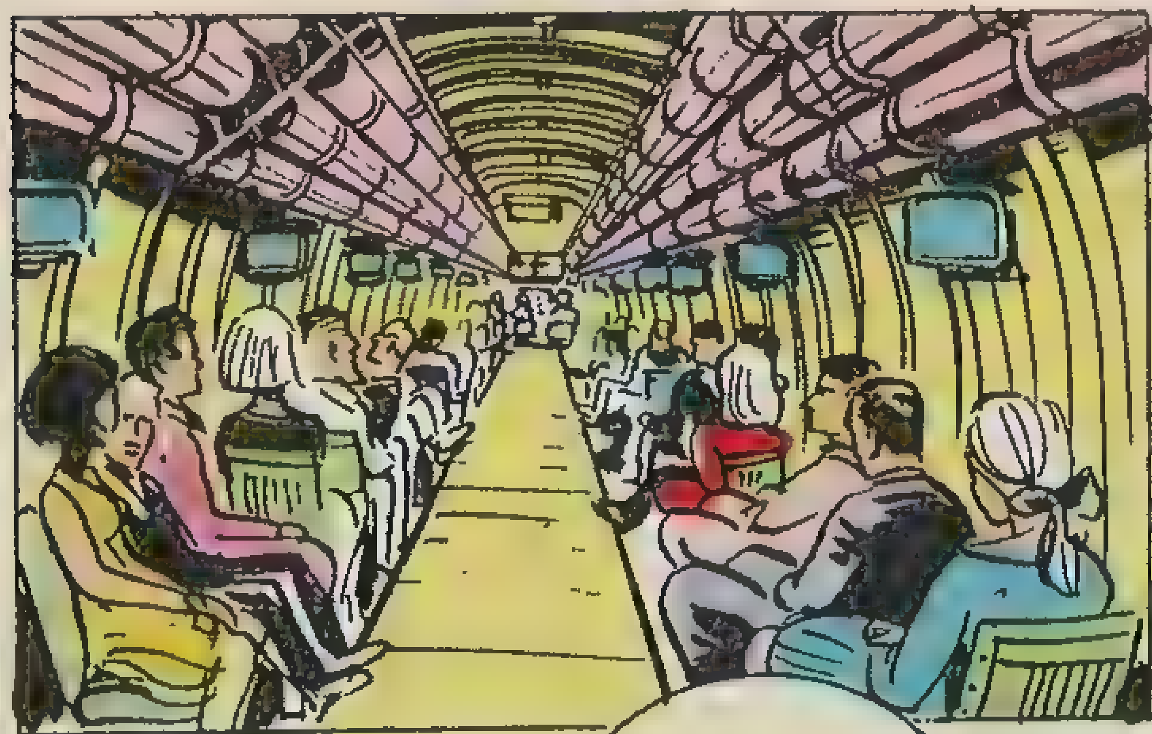
BODEM WONEN?

DE MANNEN VAN SEALAB II WERDEN GEHOLPEN DOOR EEN DOLFIJN, TUFFY, DIE ZO WAS AFGERICHT DAT HIJ BERICHTEN EN KABELS VAN EN NAAR HET MOEDERSCHIP KON OVERBRENGEN. DE DUIKERS DIE ZICH BUITEN HET SEALAB WAAGDEN, KONDEN WANNEER ZIJ IN MOEILIJKHEDEN WAREN TUFFY WAARSCHUWEN MET EEN SOORT PISTOOL, DAT KLIKGELUIDEN EN LICHTSIGNALEN GAF. TUFFY BRACHT HEN DAN NETJES EEN REDDINGSLIJNTJE.





DE MESOSCAAF, GEBOUWD NAAR HET ONTWERP VAN JACQUES PICCARD, MAAKT PLEZIERTOCHTJES ONDER WATER IN HET MEER VAN GENÈVE. HIJ KAN 40 PASSAGIERS VERVOEREN.

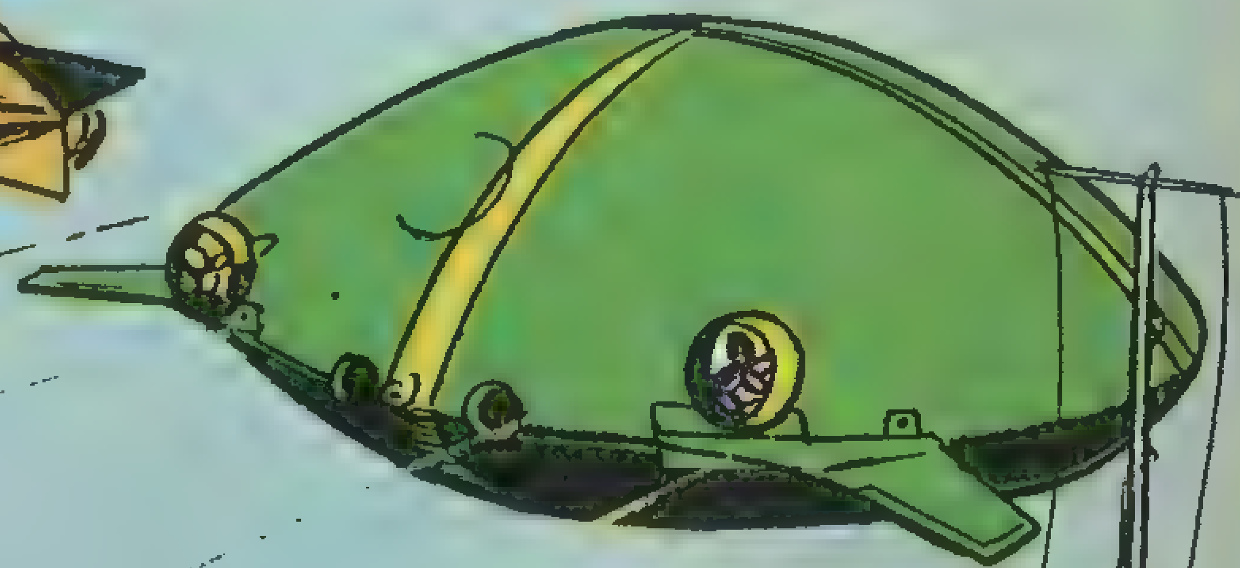


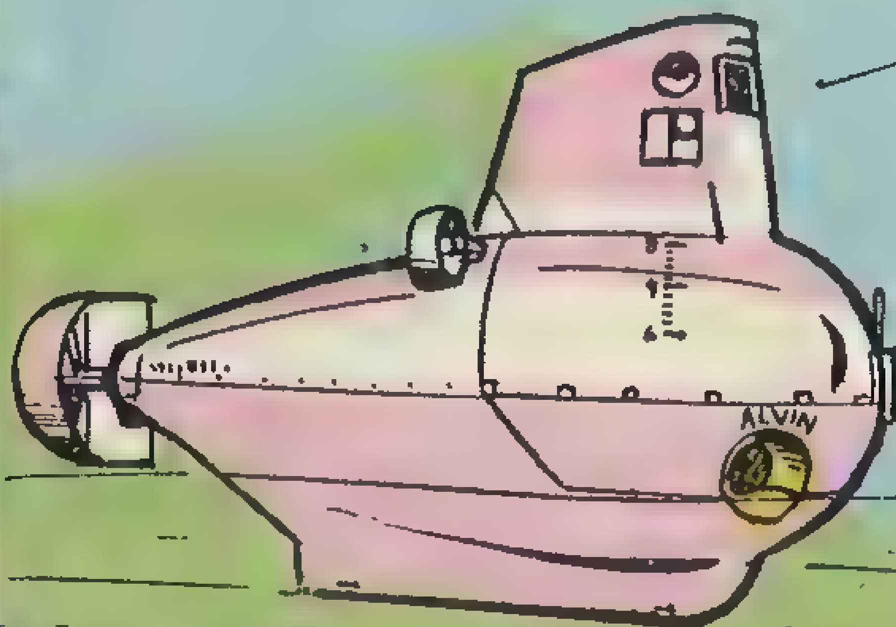
KLEINE ONDERZEEBOTEN, DIE GEBRUIKT WORDEN BIJ HET AMERIKAANSE ZEEONDERZOEK.

DE ASHERAH, EEN TWEEPERSOONSDUIKBOOT VOOR HET ONDERZOEKEN VAN DE WATEREN BOVEN HET CONTINENTAAL PLATEAU.



DE TURTLE (SCHILDPAD), EEN PRODUKT VAN LOCKHEED, ZAL MOGELIJK IN SERIE GEBOUWD WORDEN. HIJ IS GESCHIKT VOOR REPARATIES AAN ONDERZEESE KABELS EN BUIZEN EN HET OPSPOREN VAN SCHOLEN VIS.

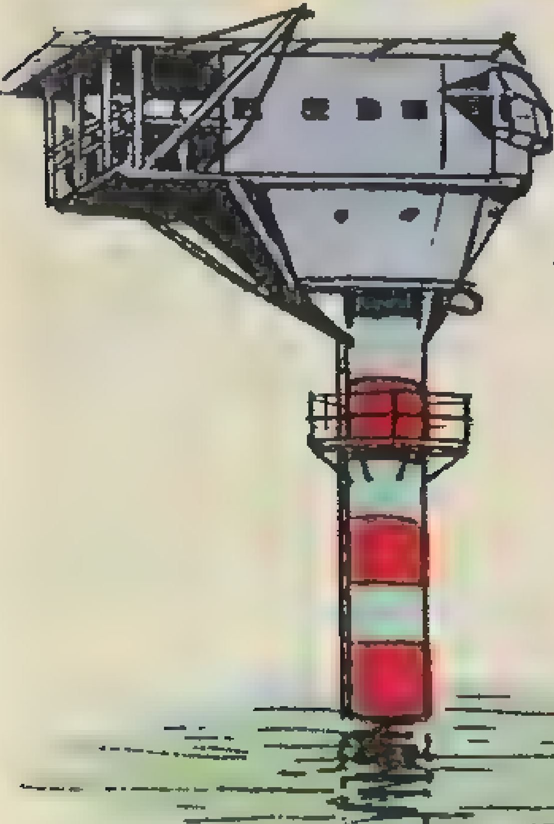


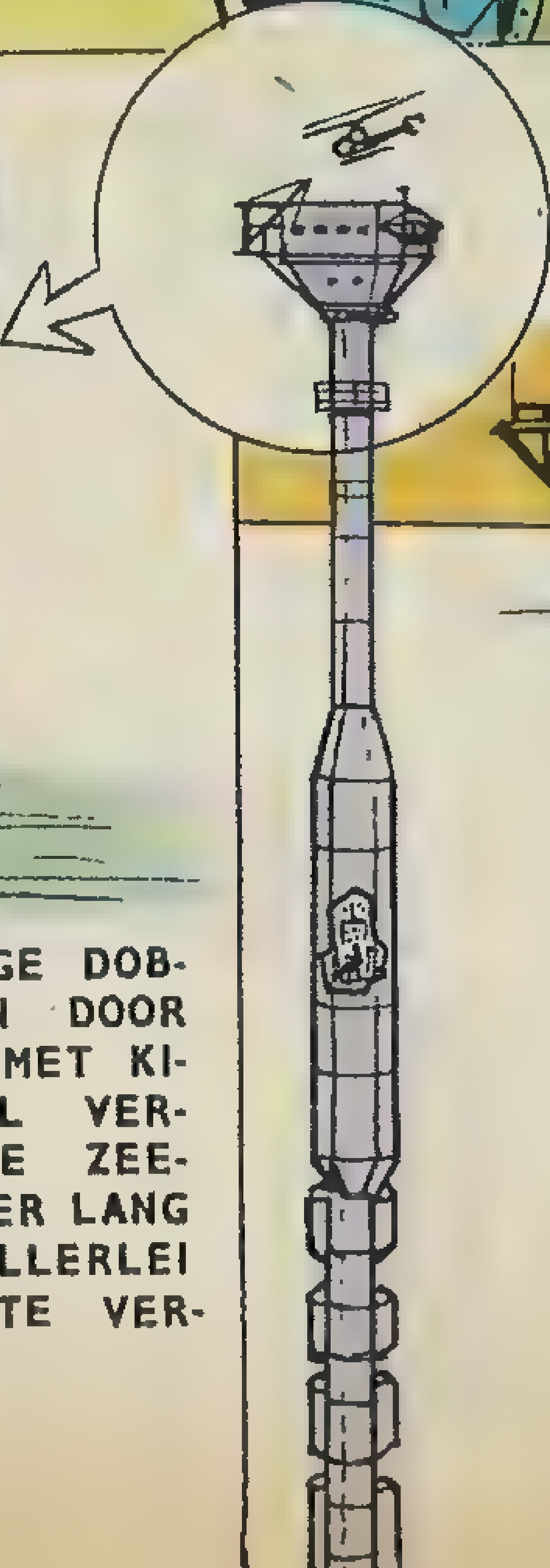


DE ALVIN, EEN TWEEPERSOONSONDERZEEËR, UITGERUST MET WENDBARE SCHROEVEN, KAN DUIKEN TOT EEN DIEPTE VAN 2000 METER (EEN ATOOMONDERZEEËR KAN DUIKEN TOT 500 À 600 METER).



DE ALUMINAUT, EEN DRIEPERSOONSONDERZEEËR, KAN TOT 5000 METER DIEP GAAN. EEN GRIJPZAAG, DIE VAN BINNENUIT BEDIEND KAN WORDEN, MAAKT HEM ZEER GESCHIKT VOOR BERGINGSWERK. SAMEN MET DE ALVIN IS HIJ NAAR SPANJE OVERGEVLOGEN OM EEN ZOEKGERAAKTE WATERSTOFBOM OP TE SPOREN DIE DOOR DE ALVIN WERD GEVONDEN OP EEN DIEPTE VAN 800 METER.

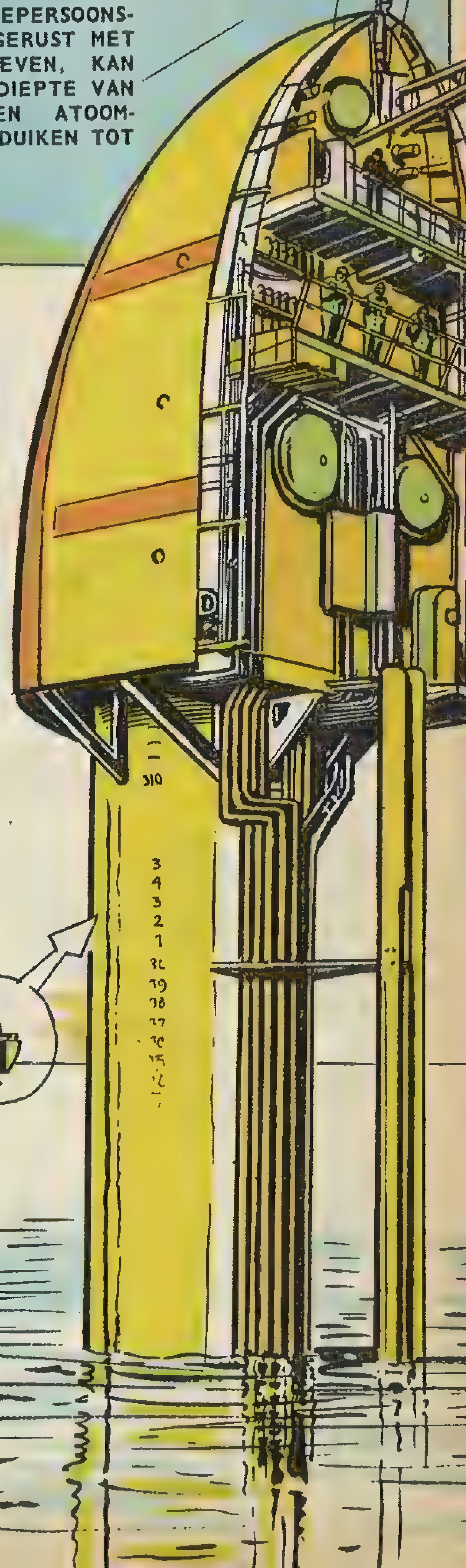




DEZE REUSACHTIGE DOBBER, ONTWORPEN DOOR COUSTEAU, LIGT MET KILOMETERS KABEL VERANKERD AAN DE ZEEBODEM, IS 52 METER LANG EN DIENT OM ALLERLEI WAARNEMINGEN TE VERRICHTEN.

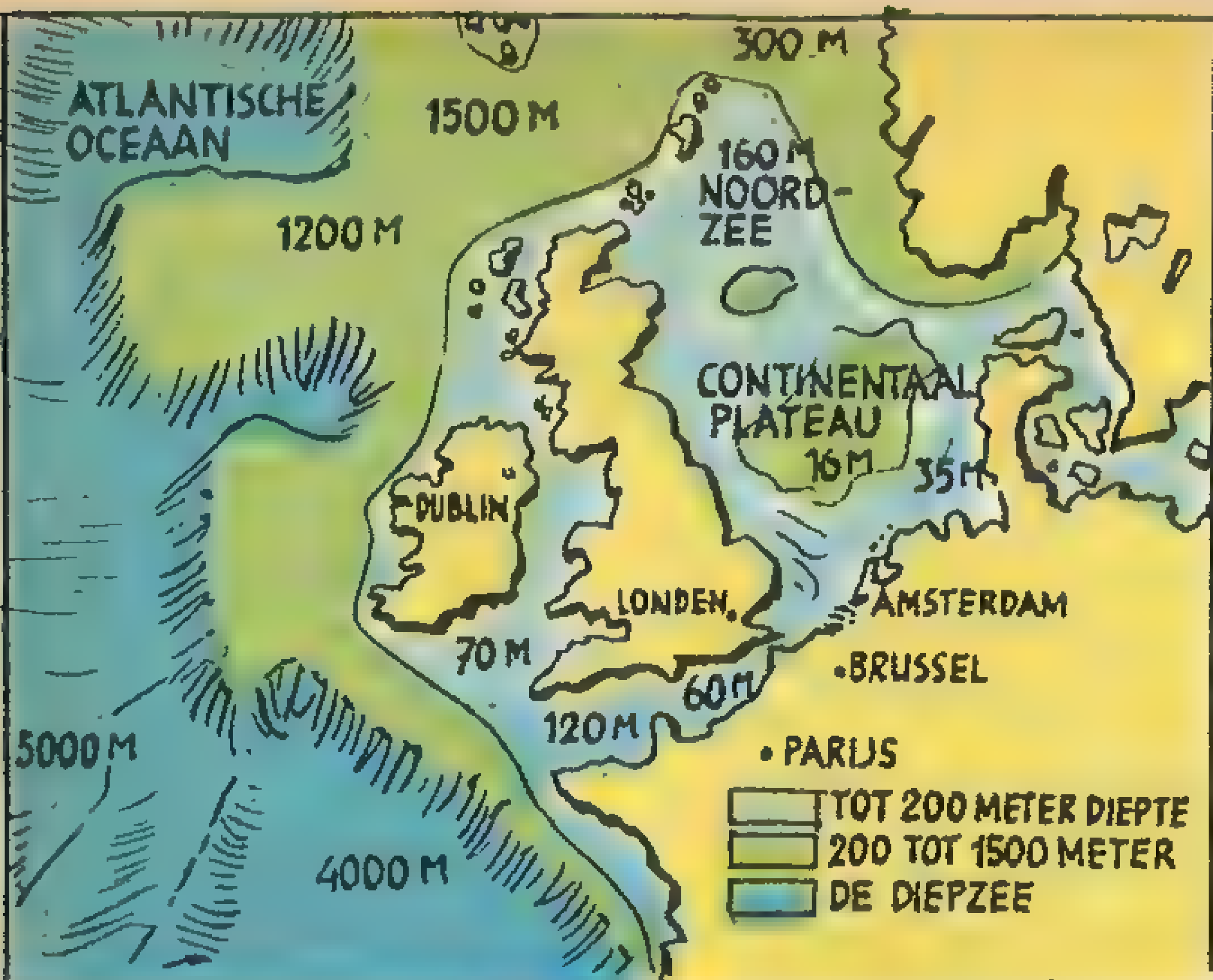






DE HONDERDTWINTIG METER LANGE FLIP WORDT GEDEELTELIJK TOT ZINKEN GEBRACHT, ZODAT ALLEEN NOG MAAR HET TWINTIG METER LANGE VOORSCHIP BOVEN WATER UIT BLIJFT STEKEN. ONDER WATER KUNNEN ALLERLEI PROEFNEMINGEN WORDEN VERRICHT MET BETREKKING TOT GELUIDSVERPLAATSINGEN ONDER WATER, ZOUTGEHALTE, TEMPERATUUR EN ZEESTROMINGEN. DE ZO OPGEDANE ERVARINGEN WORDEN OOK GEBRUIKT VOOR DUIKBOOTBESTRIJDING. MET SAMENGEPERSTE LUCHT KAN DE FLIP WEER VLOT GEBRACHT WORDEN.

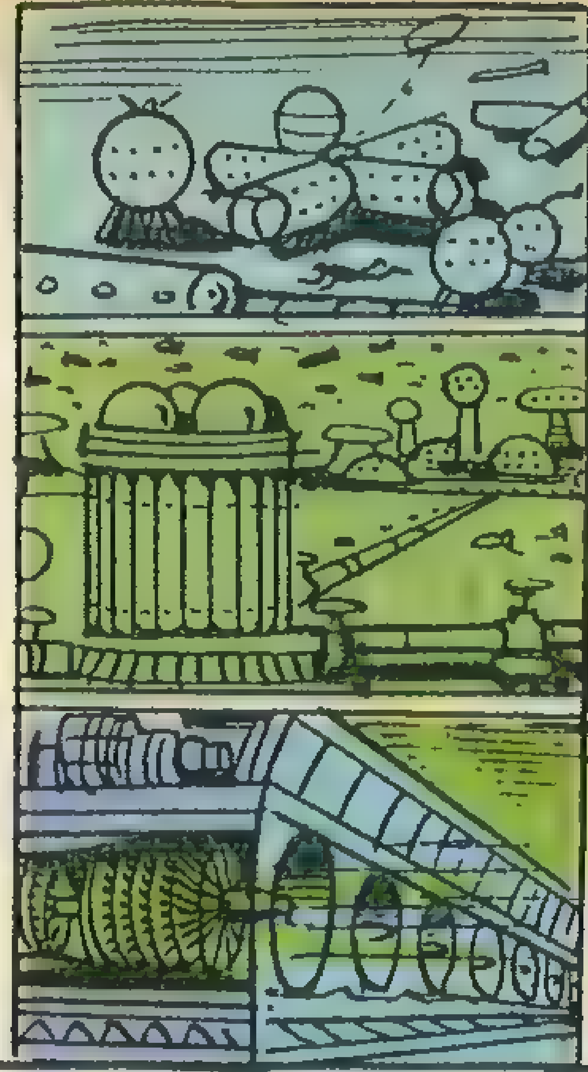
GAAN WE OP DE ZEEBODEM WONEN?

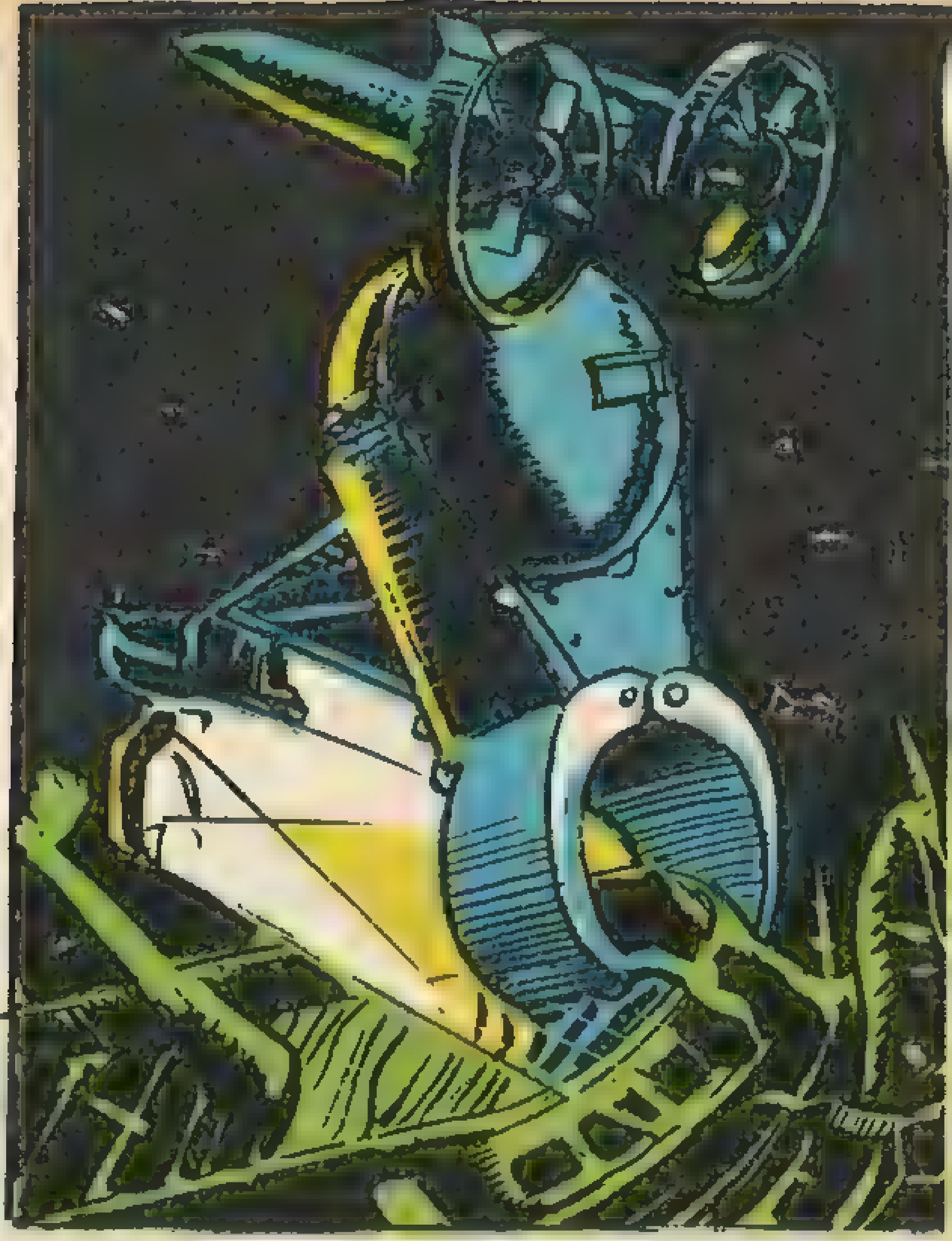


BIJ HET IN CULTUUR BRENGEN VAN DE ZEEBODEM ZAL MEN HET EERST HET OOG LATEN VALLEN OP DE ZOGENAAMDE CONTINENTALE PLATEAUS, UITLOPERS VAN HET VASTELAND, WAAR DE ZEE BETREKKELIJK ONDIEP IS. OP DE GRENS VAN DEZE PLATEAUS BEGINT PLOTSELING DE BIJNA ONPEILBARE DIEPTE VAN DE OCEAAN.

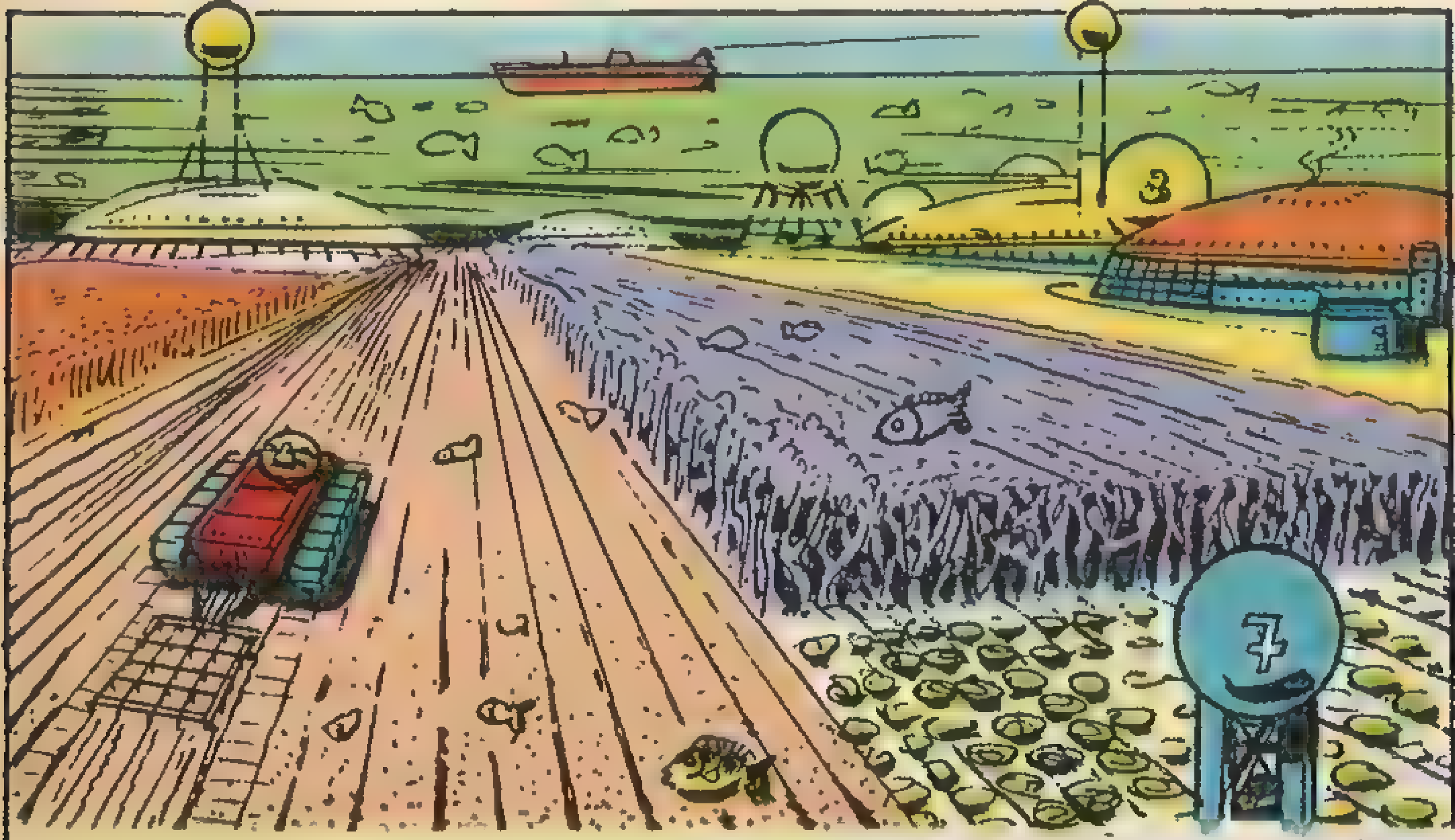
ZO ZAL HET CONTINENTAAL PLATEAU WORDEN OPENGELEGD:

EERST KOMEN ER ONDERWATERDORPEN, NOG AFHANKELIJK VAN SCHEPEN BOVEN WATER, LATER HOTELS EN STEDEN, DIE DOOR MIDDEL VAN ATOOMENERGIE HUN EIGEN ENERGIE EN ZUURSTOF KUNNEN VERZORGEN. CENTRALES, AANGEDREVEN DOOR ZEESTROMINGEN, ZULLEN ZORGEN VOOR ELEKTRICITEIT.

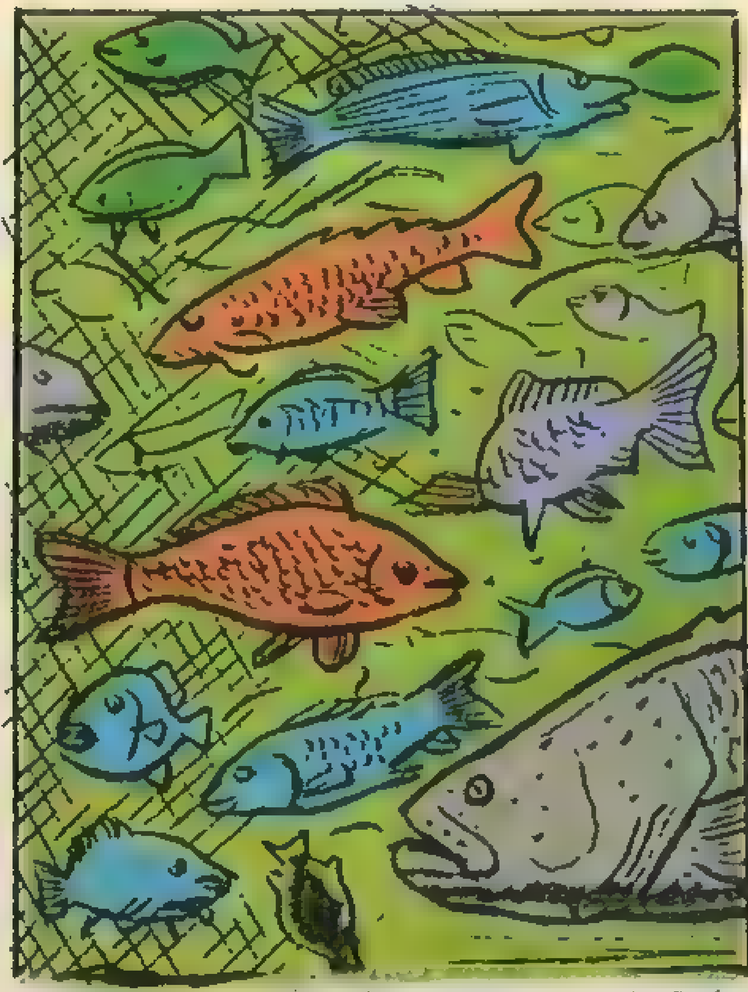




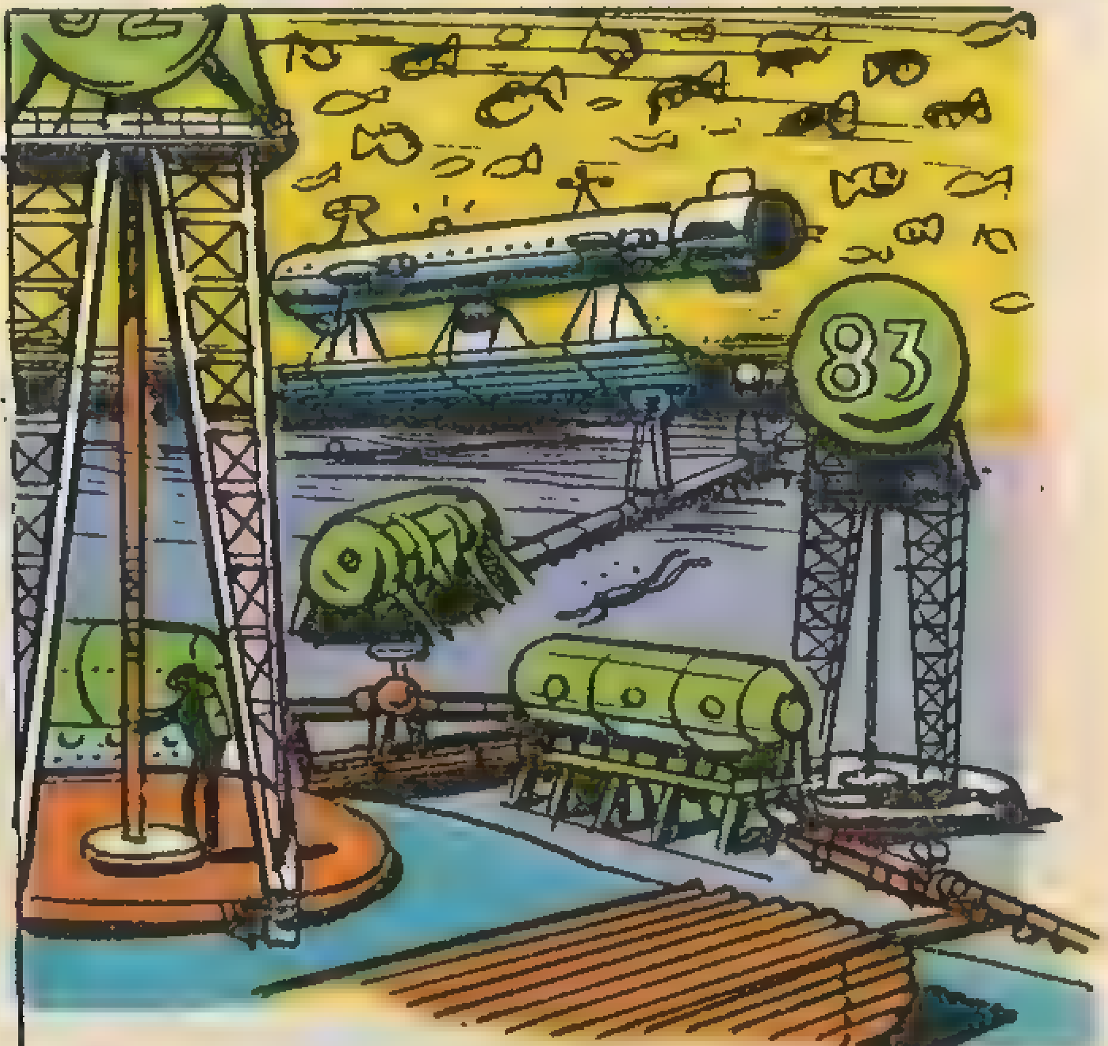
DIT ONBEMANDE DIEPTESCHIP IS IN STAAT SCHEEPSWRAKKEN OPEN TE SCHEUREN EN DE INHOUD NAAR BOVEN TE BRENGEN. HET WORDT DRAADLOOS BESTUURD MET BEHULP VAN TELEVISIECAMERA'S.



DE ZEEBODEM IS TOT EEN DIEPTE VAN 200 METER UITSTEKEND GESCHIKT VOOR ZEEBOUW EN VISTEELT. DE TOEKOMSTIGE ZEEBOUWERS EN VISTELERS KUNNEN REKENEN OP EEN VRIJWEL CONSTANTE TEMPERATUUR MET SLECHTS TRAGE SCHOMMELINGEN. ZWARE MACHINES WEGEN ONDER WATER WEINIG EN GEVULD MET LUCHT NIETS.



VISSEN VERMENIGVULDIGEN ZICH BINNEN EEN OMHEINING VAN GAAS OF LUCHTBELLEN SNEL EN ZONDER NATUURLIJKE VIJANDEN. IN AZIË WORDT NU AL OP GROTE SCHAAL ZEEWIER GEKWEEKT. BEPAALDE SOORTEN ZEEWIER, ZEESLA, ZEEKOMKOMMERS EN PLANKTON ZIJN GESCHIKT VOOR CONSUMPTIE.



OP DE BODEM VAN DE OCEANEN LIGGEN KOSTBARE ERTSEN HIER EN DAAR VOOR HET OPSCHEPPEN ZOALS KOPER, IJZER EN URANIUM. OOK LIGGEN ER RIJKE OLIEVELDEN EN GASBRONNEN TE WACHTEN.

HET UITEINDELIJKE DOEL VAN DIT ALLES IS DE VESTIGING VAN COMPLETE STEDEN IN GUNSTIGE DELEN VAN DE WERELDZEEËN, DIE AANVANKELIJK ALLEEN DOOR TECHNICI EN WETENSCHAPSMENSEN BEWOOND ZULLEN WORDEN, MAAR LATER DOOR ALLERLEI MENSEN, DIE DOOR EEN KLEINE OPERATIEVE INGREEP ONDER WATER ZULLEN KUNNEN ADEMEN ALS VISSEN.

Butler

AQUA HOTEL

81

72



MIREILLE MATHIEU

Een half jaar geleden had niemand van haar gehoord. Nu is ze een topster in Frankrijk en ze heeft Amerika stormenderhand veroverd. Zangeres *Mireille Mathieu* heeft haar plaats aan de top in een recordtempo bereikt.

Mireille Mathieu (negentien jaar oud, een meter vijftig lang) komt uit de Zuidfranse stad Avignon. Ze is de oudste uit een gezin van dertien kinderen. Vader Roger Mathieu is steenhouwer en de familie woont in een vijfkamerflat in een buitenwijk van de stad. Mireille is met zingen begonnen toen ze vijftien was. Ze werkte destijds op een enveloppenfabriek en met het bescheiden loon dat ze daar verdiende, betaalde ze haar zanglessen, want zingen was haar liefste bezigheid. Door bemiddeling van een kennis deed ze mee aan een zangconcours in Avignon, maar dat werd geen succes. Voorlopig bestond haar publiek nog uit haar familie, de collega's op de fabriek en de bewoners van het flatgebouw, die ademloos naar haar luisterden als ze liedjes van de onvergetelijke Edith Piaf ten beste gaf. Ze kreeg al gauw de bijnamen „de nachtegaal" en „de nieuwe Piaf". Drie jaar later, in november 1965, verscheen ze in een programma van jong talent („Télé-Dimanche") op de Franse televisie en vanaf dat moment wist Frankrijk wie ze was. Onder leiding van impresario Stark (die ook Sylvie Vartan en Johnny Halliday beroemd maakte) groeide Mireille in recordtijd uit tot een ster. Met haar prachtige stem en haar gevoelvolle vertolking van de chansons van Piaf oogstte ze een overweldigend succes in het Olympiatheater van de Parijse Boulevard de la Madeleine, waar ze optrad in een show van Sacha Distel. Korte tijd later reisde ze naar Amerika, waar een optreden in de bekende Ed-Sullivanshow plaatsvond. Mireille werd hiermee in één klap wereldberoemd.

Mireille Mathieu woont op het ogenblik bij de familie Stark in Parijs. Ze weet niet precies hoeveel geld ze verdient, want geld interesseert haar niet erg. Ze is van plan een repertoire van eigen liedjes op te bouwen, want ze wil niet blijven teren op de successen van Piaf. Beroemdheden als Aznavour en Michel Legrand schrijven regelmatig liedjes voor haar. Frankrijk is trots op zijn jeugdige topster, maar het meest trots zijn ongetwijfeld de ouders en de twaalf broertjes en zusjes van Mireille, die thuis in Avignon haar carrière op de voet volgen.

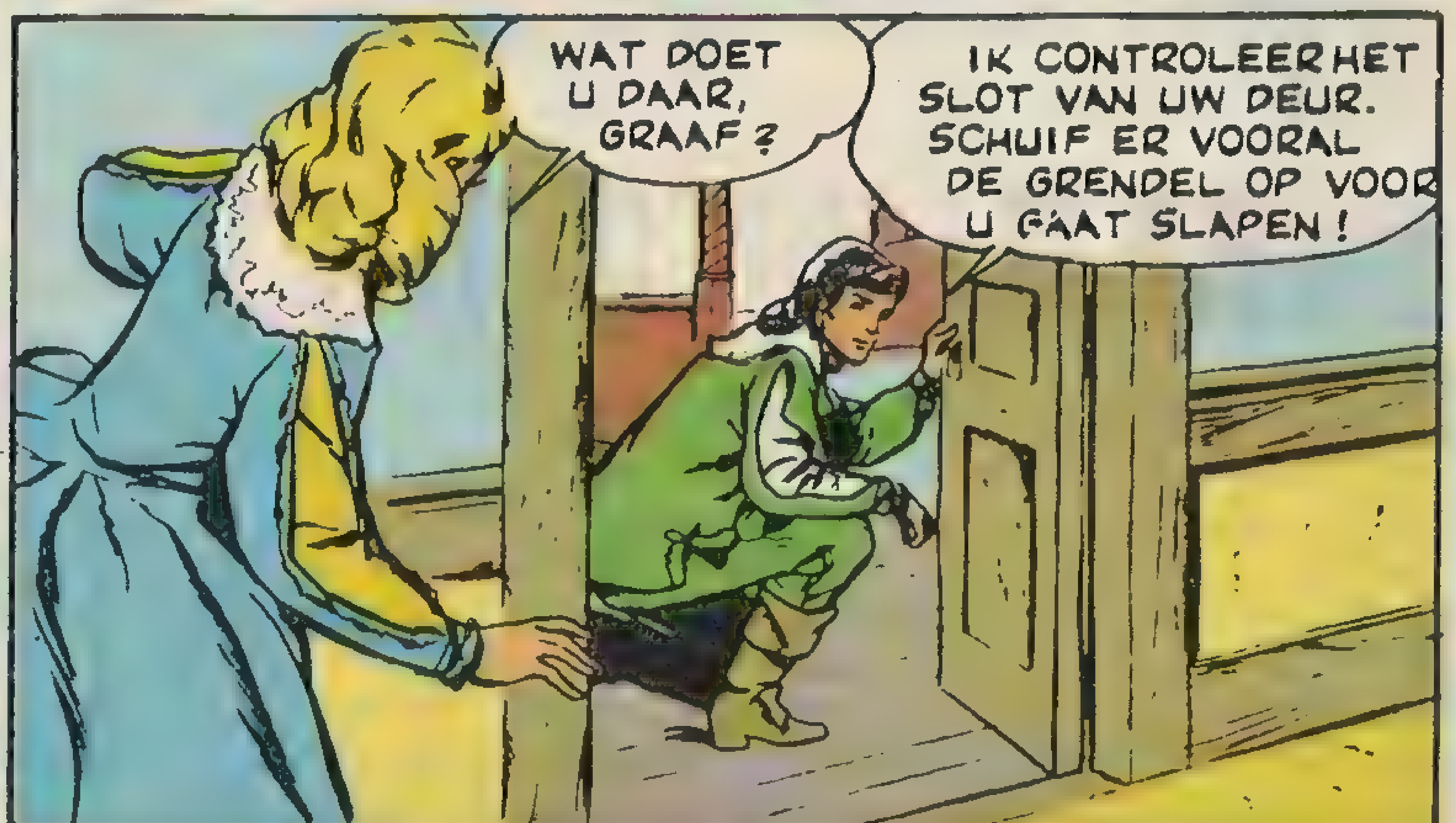


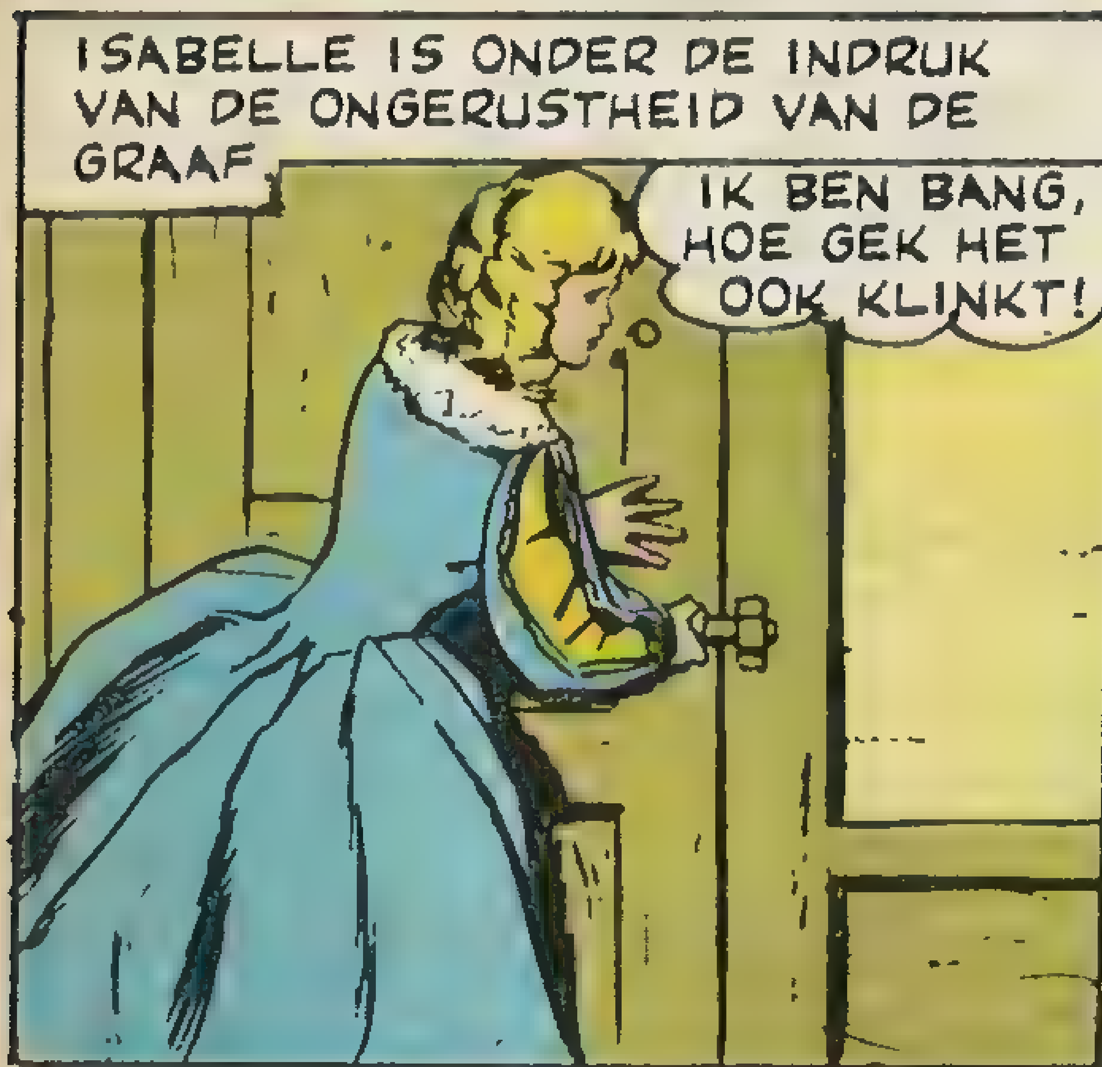
Onder de schuilnaam kapitein Fracasse reist de graaf van Sigognac met een groep toneelspelers naar Parijs. Zijn vijand is de graaf van Vallombreuse, die het op Isabelle gemunt heeft.

De reis van















HET IS CHIQUITA EN ZIJ SLAAGT ERIN DOOR DE NAUWE OPENING NAAR BINNEN TE KLIMMEN.



kapitein Fracasse











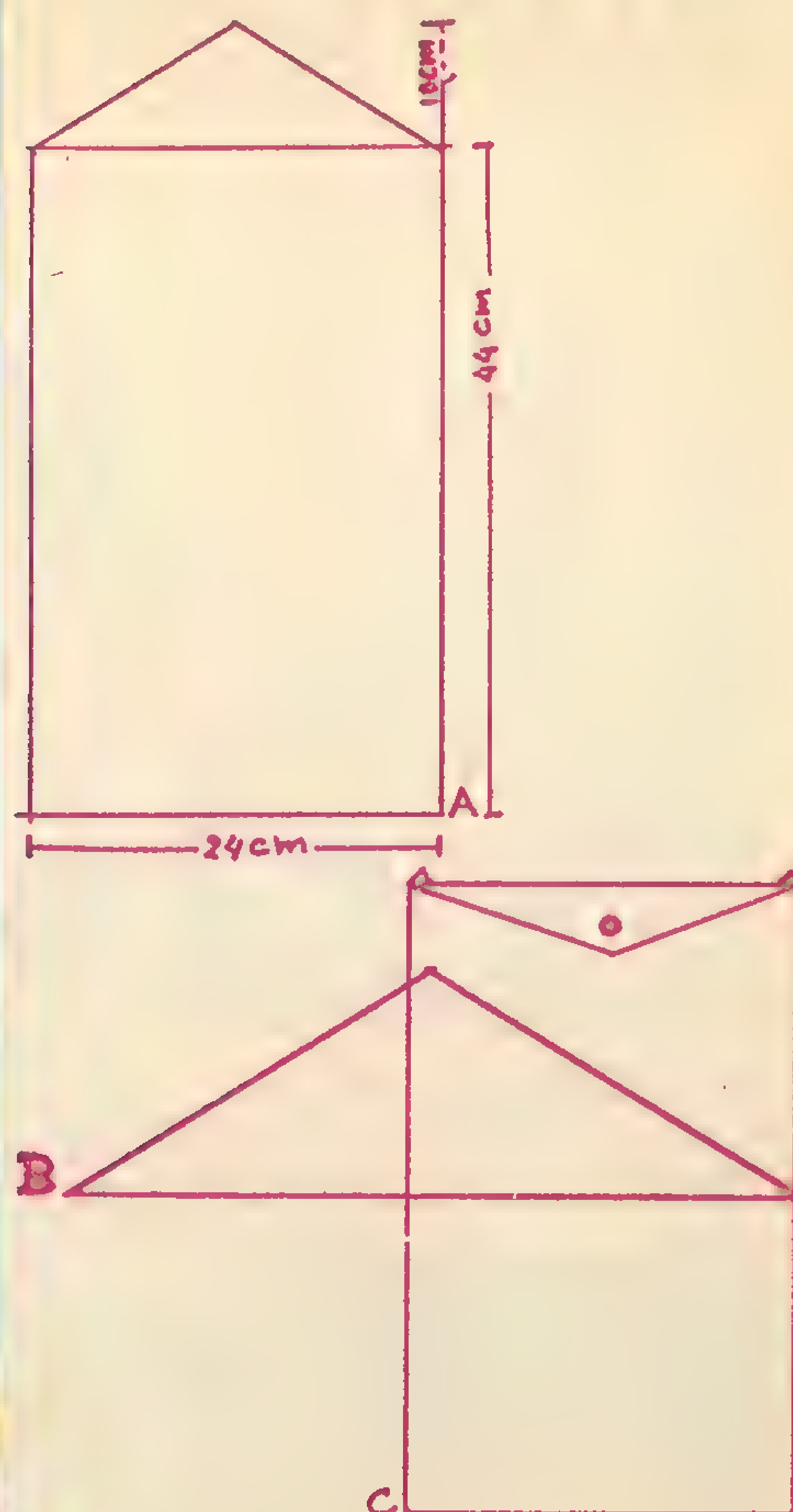








Voor handige naaisters



maak zelf een pyjamazak

Je ziet hier een pyjamazak op halve grootte afgebeeld. Om het juiste formaat te krijgen kun je met ruitjes de beer tweemaal zo groot tekenen. Als je alles op ware grootte hebt, knip je de delen van vilt uit en naai je de beer op de voorkant van de zak.

De zak maken we als volgt. Je neemt een lap katoen van 70 cm breed of 90 cm breed en 60 cm lang. De zak is 24 cm breed en 44 cm lang, alles zonder naden. Reken daarvoor 1 cm. Je knipt nu twee lappen, een met overslag (zie tekening A) en een zonder overslag. Dan knip je apart het tegenbeleg (zie tekening B). Nu naai je eerst het tegenbeleg aan de overslag aan de verkeerde kant. Draai het nu om naar de goede kant en rijg de omtrek even met een grote steek, dan ligt het plat. Dit is de voorkant. Daar naai je de delen van de beer op, aan de goede kant natuurlijk. De dunne lijntjes borduur je met borduurzijde. Wij hebben voor de ondergrond blauw genomen en ook de beer in kleuren aangegeven, maar je kunt natuurlijk ook andere combinaties nemen. Als de voorkant helemaal klaar is, dan pas naai je de andere lap, de achterkant dus, eraan. De kant waar het beleg aan zit, openlaten. Nu weer aan de verkeerde kant naaien, omdraaien naar de goede kant en het tegenbeleg netjes tegenzomen en ook de bovenkant van de achterkant zomen om rafelen tegen te gaan. Nu nog een drukker eraan en twee lusjes opzij (zie tekening C) en de pyjamazak is klaar.

DINKIE door CAROL VOGES



























Huckleberry Finns







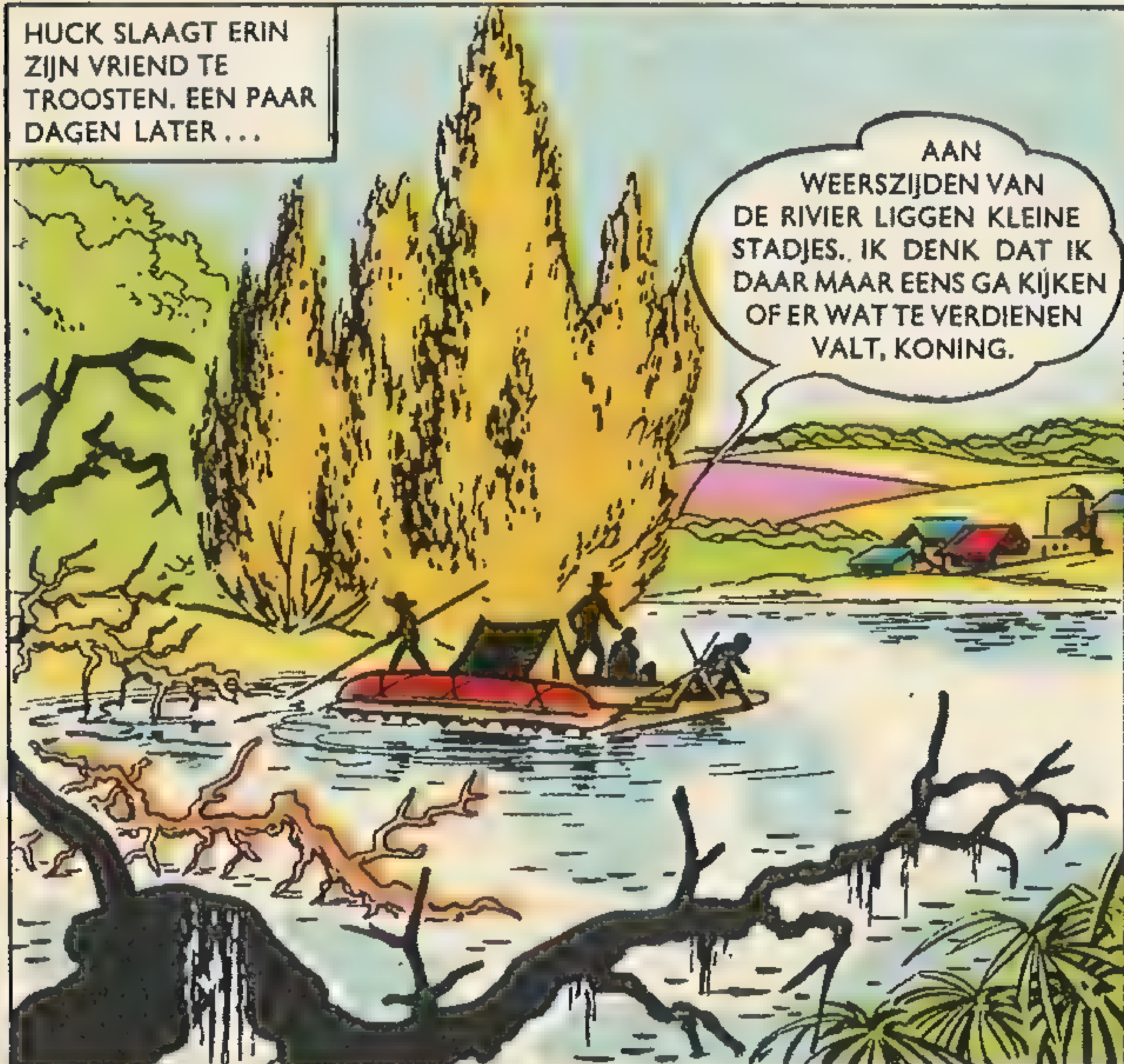




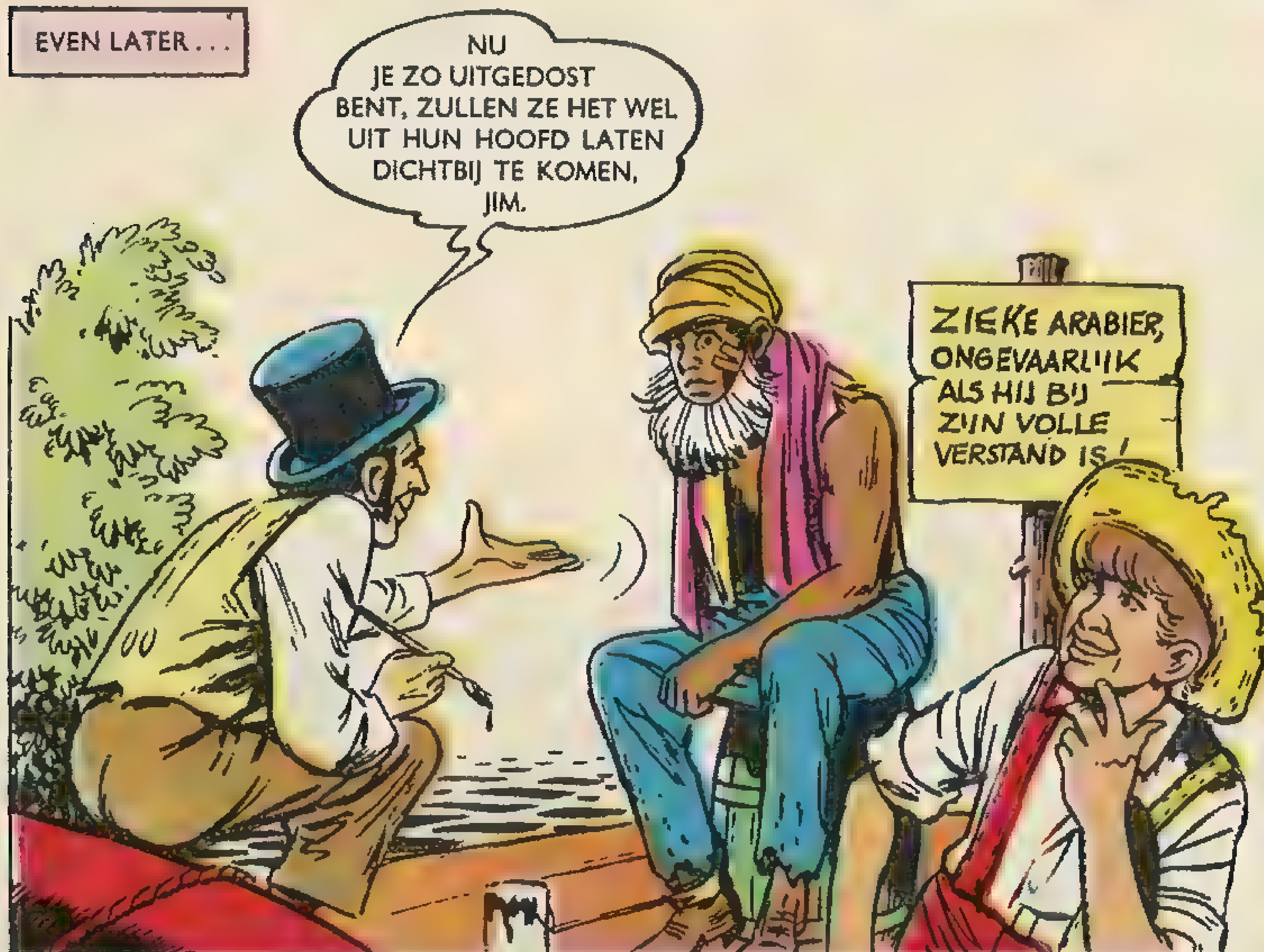


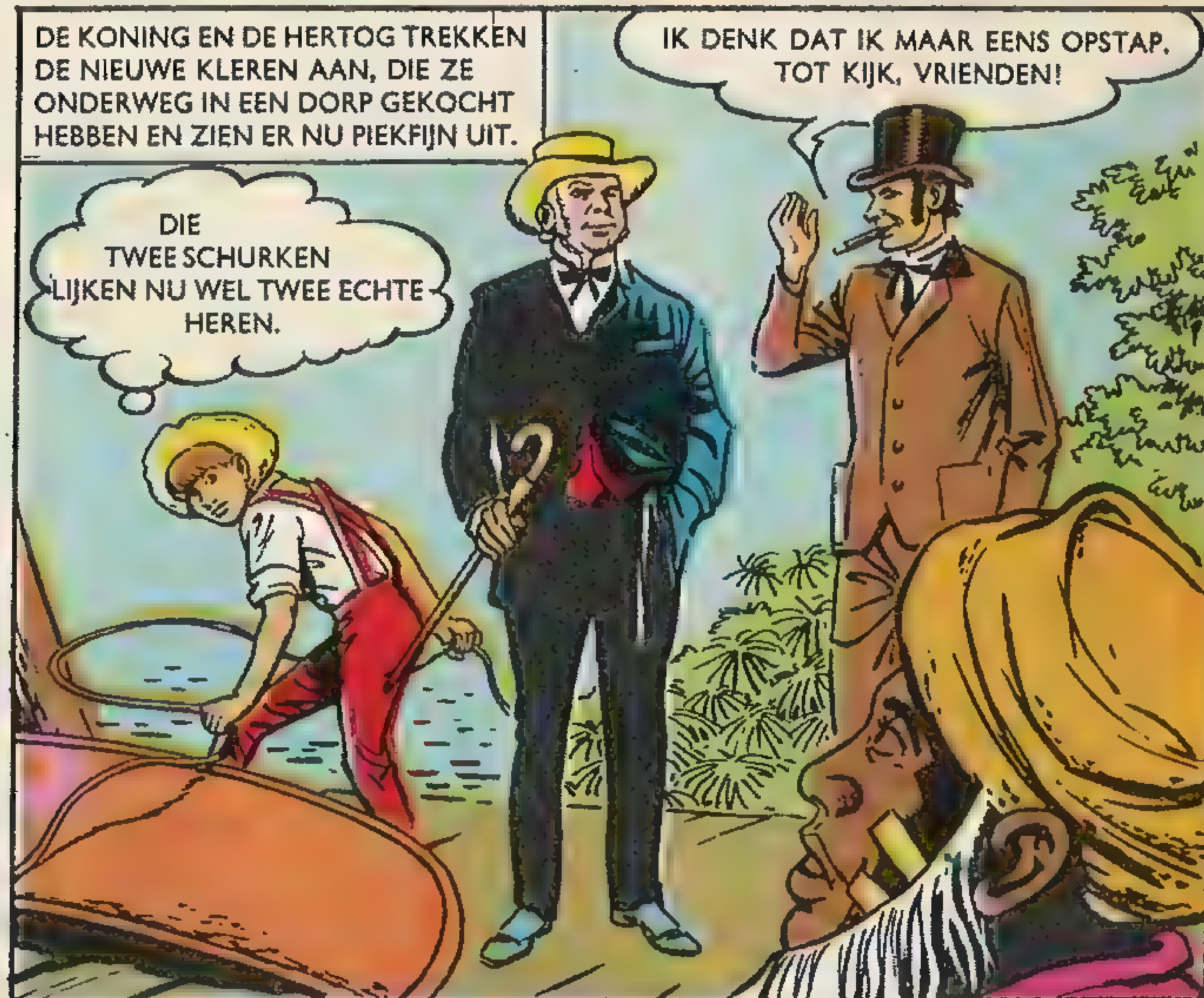


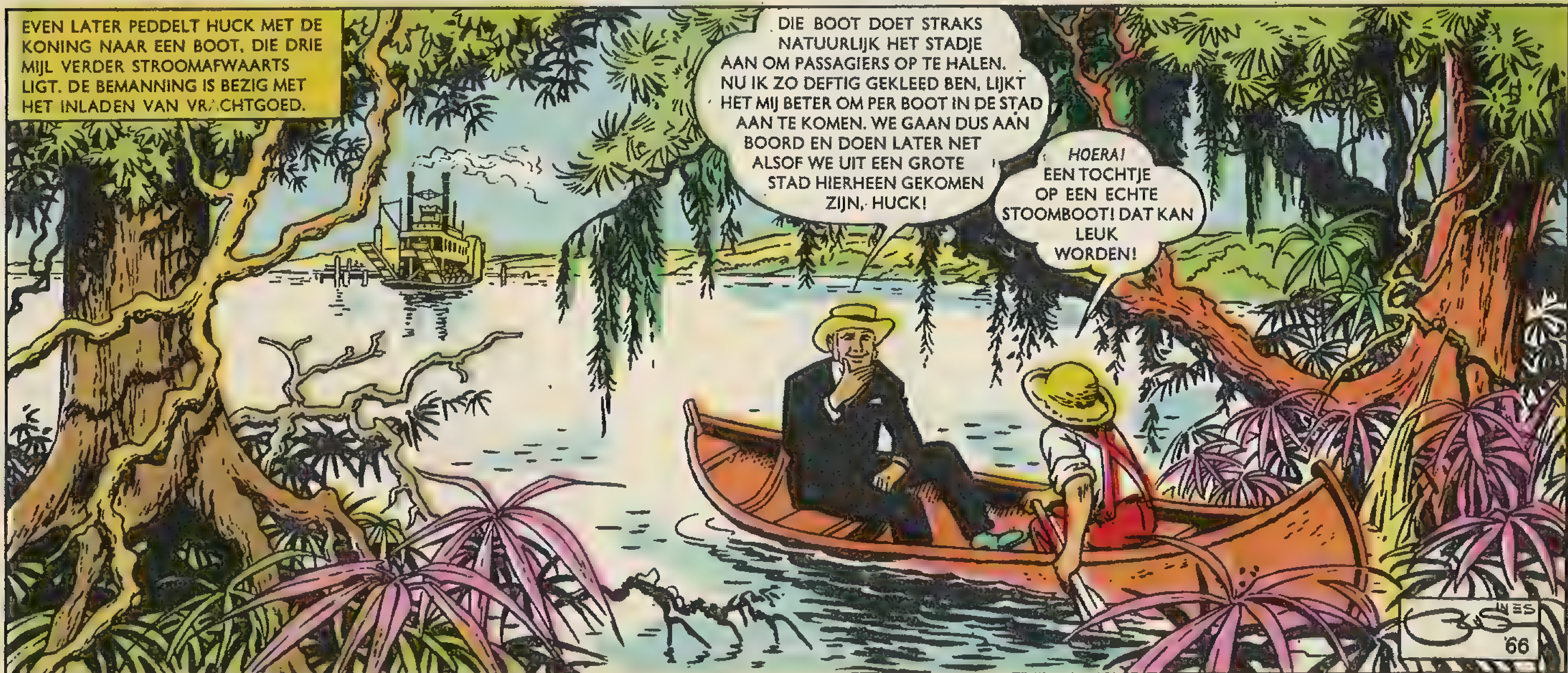
avonturen door Mark Twain













DE SAMPANS VAN HONGKONG

De oppervlakte van Hongkong is ongeveer gelijk aan die van het eiland Texel, maar er wonen op dit kleine lapje grond meer dan drie miljoen mensen. Er is voor al deze mensen niet voldoende woongelegenheid en vandaar dat vooral de arme inwoners zich op alle mogelijke manieren moeten behelpen. Een gedeelte van hen doet dit met kleine bootjes, die in de haven liggen en sampans heten. Men schat dat er op het ogenblik meer dan tweehonderdduizend mensen op zo'n gammel bootje leven. Sampans zijn niet groot: ongeveer twaalf voet lang en vier voet breed. De bootjes tellen niet meer dan één vertrek, dat tegelijkertijd dienst doet als eet-, woon- en slaapkamer. De „keuken" is aan de achterkant en meestal niet veel groter dan een smal gangetje. Er staan wat potjes en pannetjes in, een theeketel en een kooktoestel.

Veel ruimte om te wonen en te leven hebben de sampanbewoners dus niet, maar ze zijn altijd nog beter af dan die inwoners van Hongkong die helemaal niets hebben en hun toevlucht moeten zoeken in blikken hutten of op de daken van gebouwen. De sampans zijn vaak zo gammel dat het een wonder is dat ze blijven drijven. Meestal liggen ze in grote rijen tegen elkaar aan, zodat je van het ene bootje op het andere kunt overstappen. Omdat er zo weinig ruimte op is, slaapt een gedeelte van de gezinnen 's nachts op het kleine dek. Ze hebben daarbij het geluk dat het er 's nachts doorgaans niet erg koud is.

Het stadsbestuur van Hongkong doet al het mogelijke om de sampanbewoners een beter onderdak te verschaffen en daarom is men nu bezig met de bouw van grote huizenblokken, waar elke familie één kamer krijgt en een klein keukentje. Veel is dat nog niet, maar het is toch beter dan op de wrakke sampans te wonen.

De haven van Hongkong, die een van de belangrijkste en drukste van het Verre Oosten is, is altijd vol aan- en afvarende passagiers- en vrachtschepen. Als de avond valt en de duizenden lichtjes van de stad worden ontstoken, dan biedt de in terrassen tegen de heuvels gebouwde stad een fantastische aanblik, mits je de sampans en de krottenwijken even vergeet.

De woningnood in Hongkong is onvoorstelbaar groot. Een plaatselijke krant heeft onlangs een onderzoek ingesteld naar het woningprobleem en ontdekte dat soms rond honderd (!) mensen wonen in een woning, die bedoeld is voor hoogstens twaalf personen. Een aantal van de mensen sliep in de keuken, een deel in de twee kamers, veertien personen hadden het balkon tot slaapkamer en vier het dak. Eén jongeman was zo gelukkig te kunnen beschikken over een kippenhok, dat hij op het dak had geplaatst en waarin hij net paste. Bij dit alles vergeleken hebben de bewoners van de wrakke sampans in de haven het lang nog niet zo slecht!

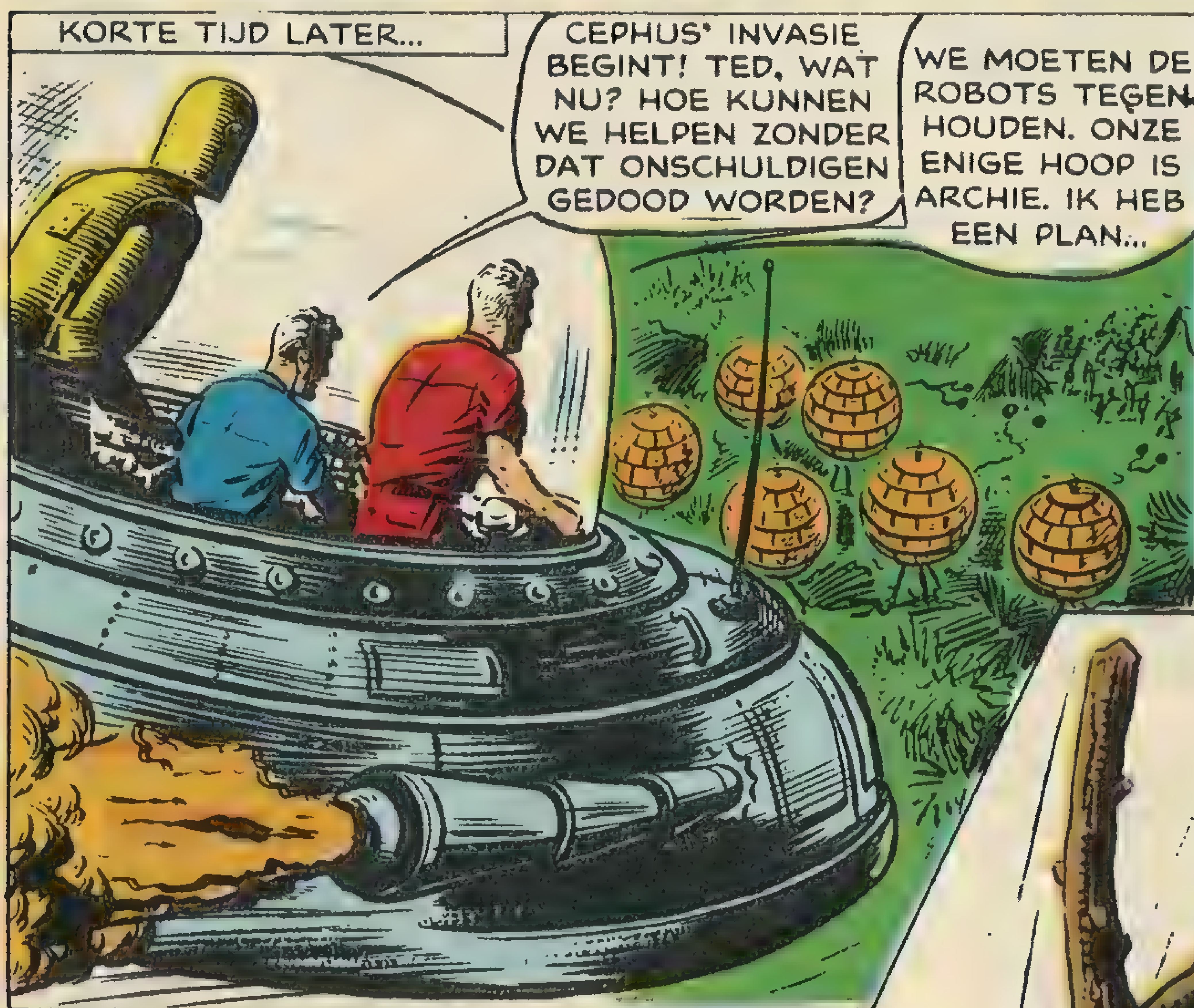
F. Vijver

Map en moppie

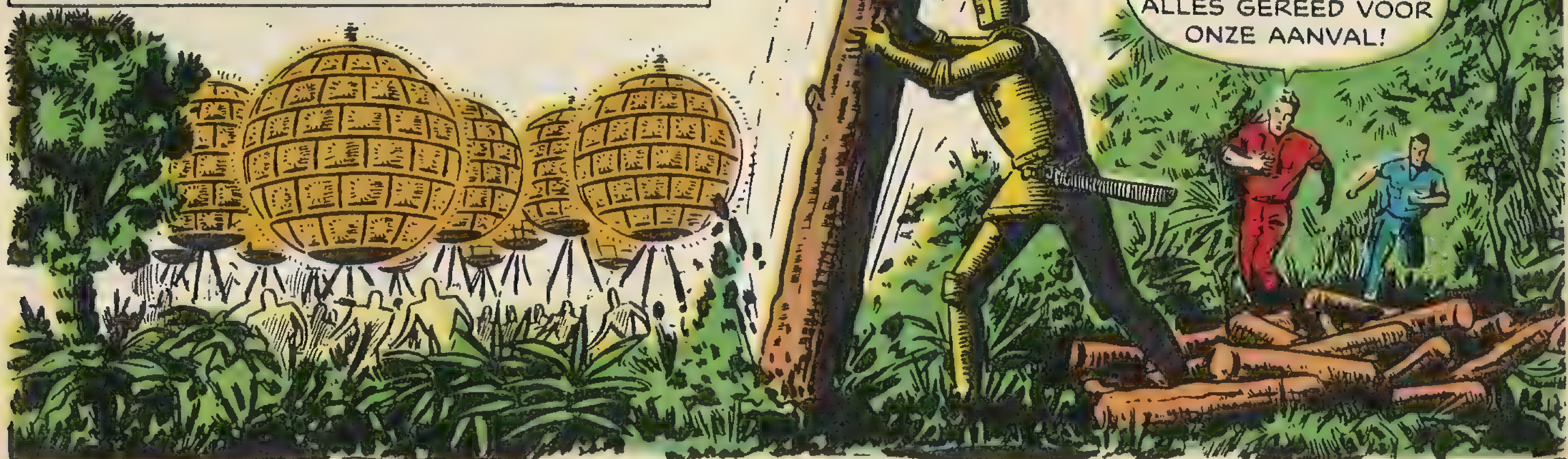
GOED IDEE! IK ZAL EENS AARDIG ZIJN VOOR DE JUFFROUW VAN ONZE KLAS!
WEES AARDIG VOOR EEN ANDER!
DAT DOE JE ALLEEN OM ER BETER VAN TE WORDEN!
MAP LAAT ZICH NIET VAN HAAR PLAN AFBRENGEN.
KIJK EENS WAT EEN MOOIE ROOS! DIE GEEF IK AAN DE JUFFROUW!
TOEVALLIG HEEFT MOPPIE HETZELFDE PLAN, MAAR ZE KOMT NET TE LAAT!
PECH GEHAD! HIJ IS VOOR MIJ!
KNIP
OOO!
DAAR KOMT DE JUFFROUW AAN! WAT ZAL ZE OPKIJKEN!
INTUSSEN IS MOPPIE OP HAAR KAMER...
O, WAT EEN MOOIE ROOS! DIE GEEF IK AAN DE JUFFROUW!
ALSTUBLIEFT! EEN BLIJK VAN MIJN GEVOELENS VOOR U!
ALLEEN EEN STEEL? ALS JE GEVOELENS NIET DIEPER GAAN, SCHRIJF DAN MAAR HONDERD STRAFREGELS!
DANK JE, MOPPIE! ERG AARDIG VAN JE! JE MAG VANMIDDAG VRIJAF NEMEN!
GRR!

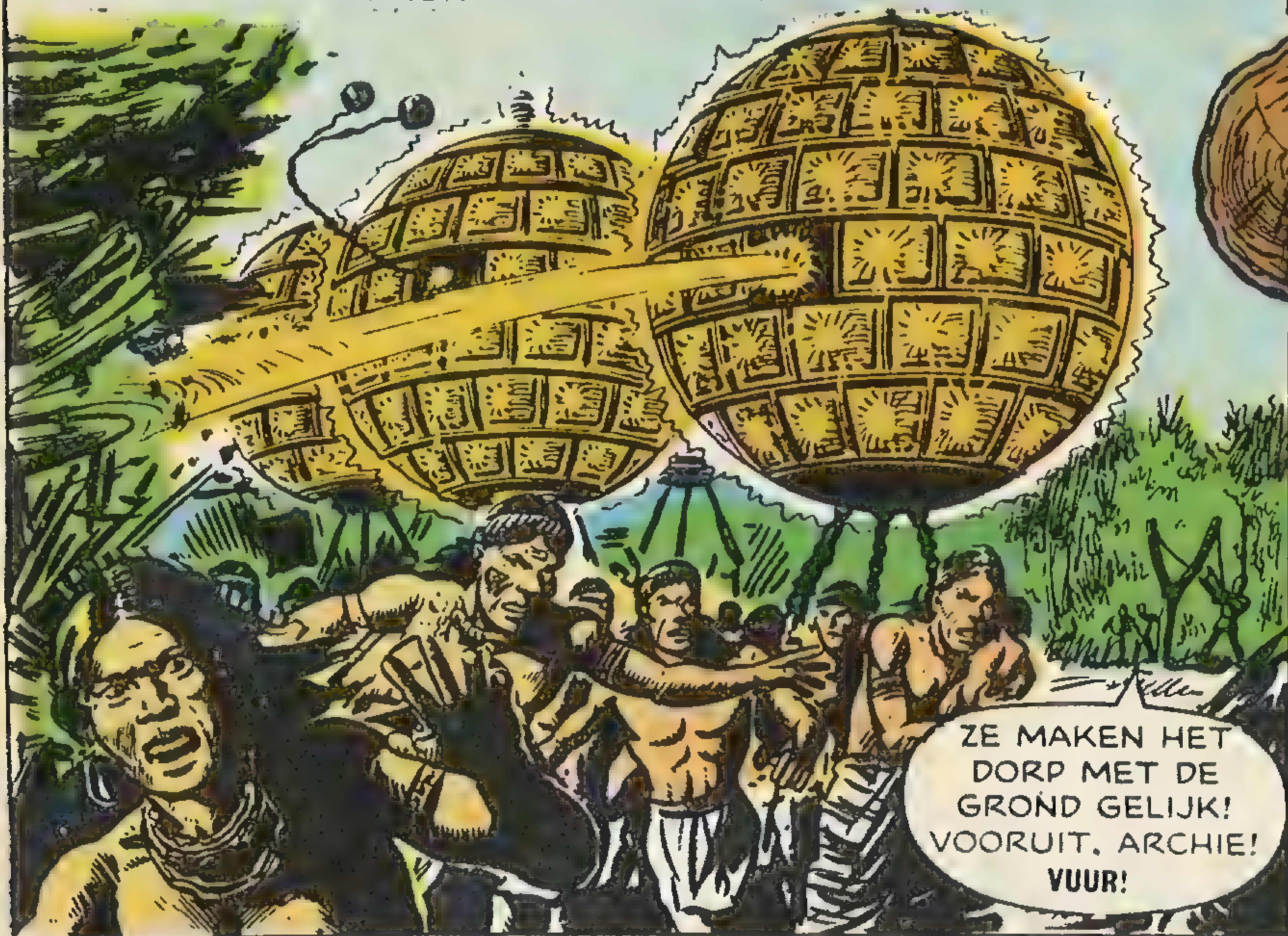
DE MAN VAN STAAL



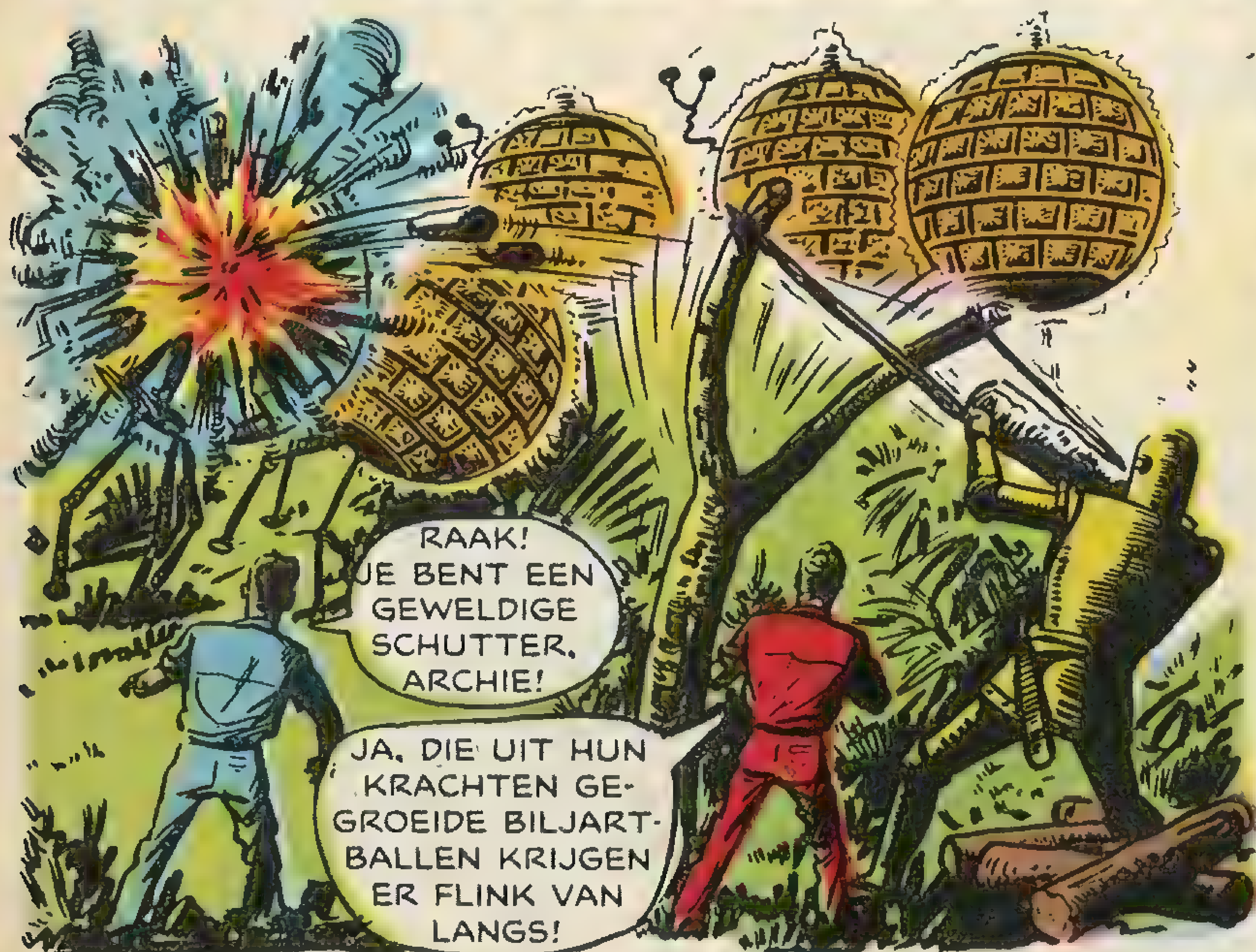







DE ROBOTS ZETTEN HUN VERNIELINGSWERK VOORT!
ZE MAKEN HET DORP MET DE GROND GELIJK! VOORUIT, ARCHIE! VUUR!


GOED ZO! DIRECT WEER LADEN!


RAAK! JE BENT EEN GEWELDIGE SCHUTTER, ARCHIE!
JA, DIE UIT HUN KRACHTEN GE-GROEIDE BILJART-BALLEN KRIJGEN ER FLINK VAN LANGS!

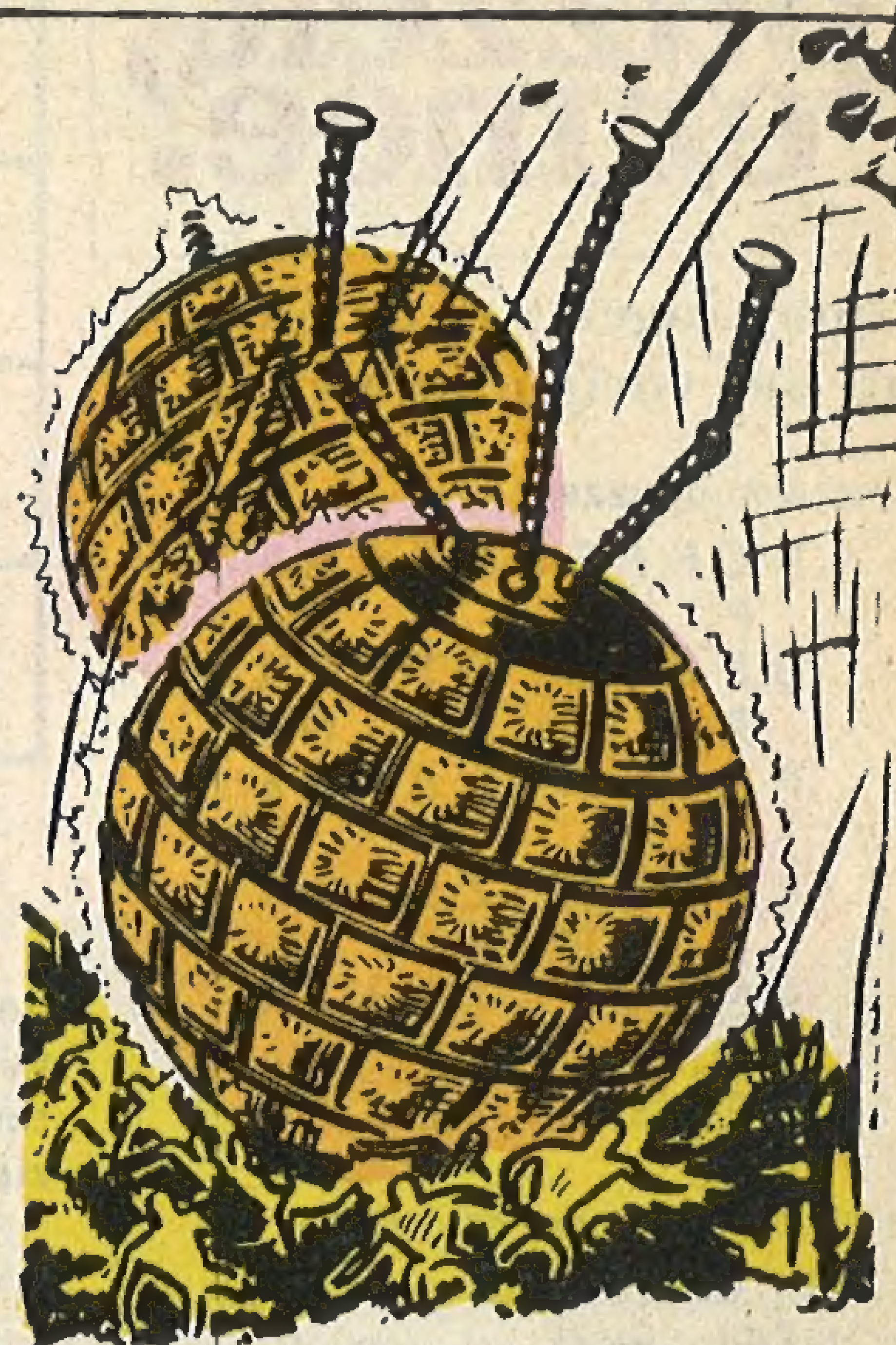

VOORUIT, ARCHIE, VUUR NOG MAAR EENS EEN SCHOT AF!
EEN GODHEID KOMT ONS HELPEN! DE REUZENBOLLEN STORTEN INEEN!


OMEGA AAN CEPHUS! DE ROBOT EN ZIJN HELPERS LEVEN NOG! ZIJ VALLEN ONS AAN!
PAS OP! ZE HEBBEN ONS GEZIEN!


ATTENTIE! VERNIETIG BLANKEN EN HUN ROBOT! VERZAMEL DE GEHELE STRIJDMACHT!
HET ANTWOORD VAN CEPHUS IS DUIDELIJK!


ARCHIE VUURT NOG EEN SCHOT AF...
NU MOETEN WE DEKKING ZOEKEN IN HET BOS! ZE ZULLEN HUN STRALEN GEBRUIKEN!
VOLG ARCHIE! VOLG ARCHIE!


WELDRA HEEFT EEN ONTPLOFFING PLAATS...
VERNIETIG DE SPIONNEN!


ARCHIE HEEFT LIANEN TUSSEN DE BOMEN GESPANNEN EN ZO...


WE HEBBEN DIE INDIANEN GERED, MAAR VOOR ONS IS ER GEEN REDDING! AANSTONDS RICHTEN ZE HUN STRAAL OP ONS EN DAN...
LOPEN, KEN! LOPEN!


PLOTSELING...
PAS OP! DRIJFZAND! WE ZIJN VERLOREN!
TERUG, ARCHIE! TERUG!


WE ZIJN ERBIJ, TED! ELKE BEWEGING ZUIGT ONS DIEPER WEG!
ARCHIE KAN ONS NIET HELPEN! DE ROBOTS KUNNEN ELK OGENBLIK HIER ZIJN!


DREIGEND KOMEN DE REUZENBOLLEN NADERBIJ...
VOLG HET SPOOR VAN DE VIJANDELIJKE ROBOT! SPOEDIG ZULLEN ONZE TEGENSTANDERS VERNIETIGD ZIJN!

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

```
BOFFEN KAAS
 P A    A G
BEEMD OTTER
 R IRIS   N
PAULA SANTE
   I   V
REDEN ZEKER
 D  EVER  L
RENTE TSAAR
 L  A   I N
EENS STEEDS
```

Welk woord hoort er niet bij?

BALK, want dat is geen vogel.
VONDEL, want hij was dichter; de anderen waren schilders.
VLIEGTUIG, want dat is geen landvoertuig zoals de andere.
VENLO, want de andere steden zijn allemaal hoofdsteden.

Welk dier is dit?

MANENSCHAAP

VERBORGEN VISSEN

1 De koopman stond met een kar perziken op de markt.
2 De vernieuwde voetbalploeg zal meer overwinningen behalen.
3 Door de jacht op ivoor nam het aantal olifanten sterk af.
4 „De borden staan klaar, heb je er de pap al in gedaan?" vroeg moeder.
5 De doelverdediger bezweek voor een onhoudbaar schot.

In elk van deze zinnen is de naam van een vis verborgen. Wie haalt ze er allemaal uit?

DIERENRAADSEL

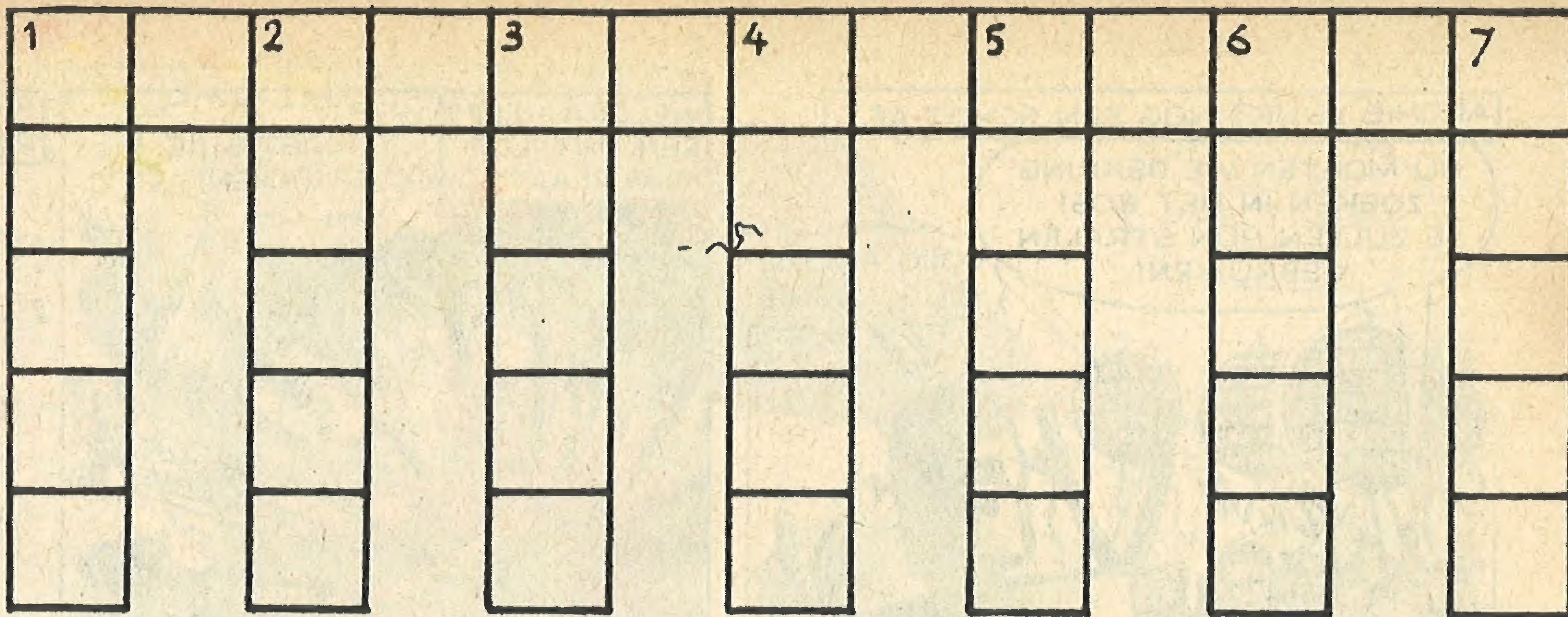
1 LEZER
2 REDEN
3 VEILIG
4 TRAPPEN
5 STOKEN

Hier zie je vijf woorden staan en in elk van deze woorden zit een dier verborgen. Maar om de naam te vinden moet je eerst weten dat in elk woord één letter te veel staat, terwijl de andere letters van plaats moeten verwisselen. Bijvoorbeeld TRAP. De P moet weg en de overige letters TRA vormen dan, na omzetting, het woord RAT. Probeer nu de vijf dieren te vinden op dezelfde manier.

VISITEKAARTJE

E. LAM
ORAN

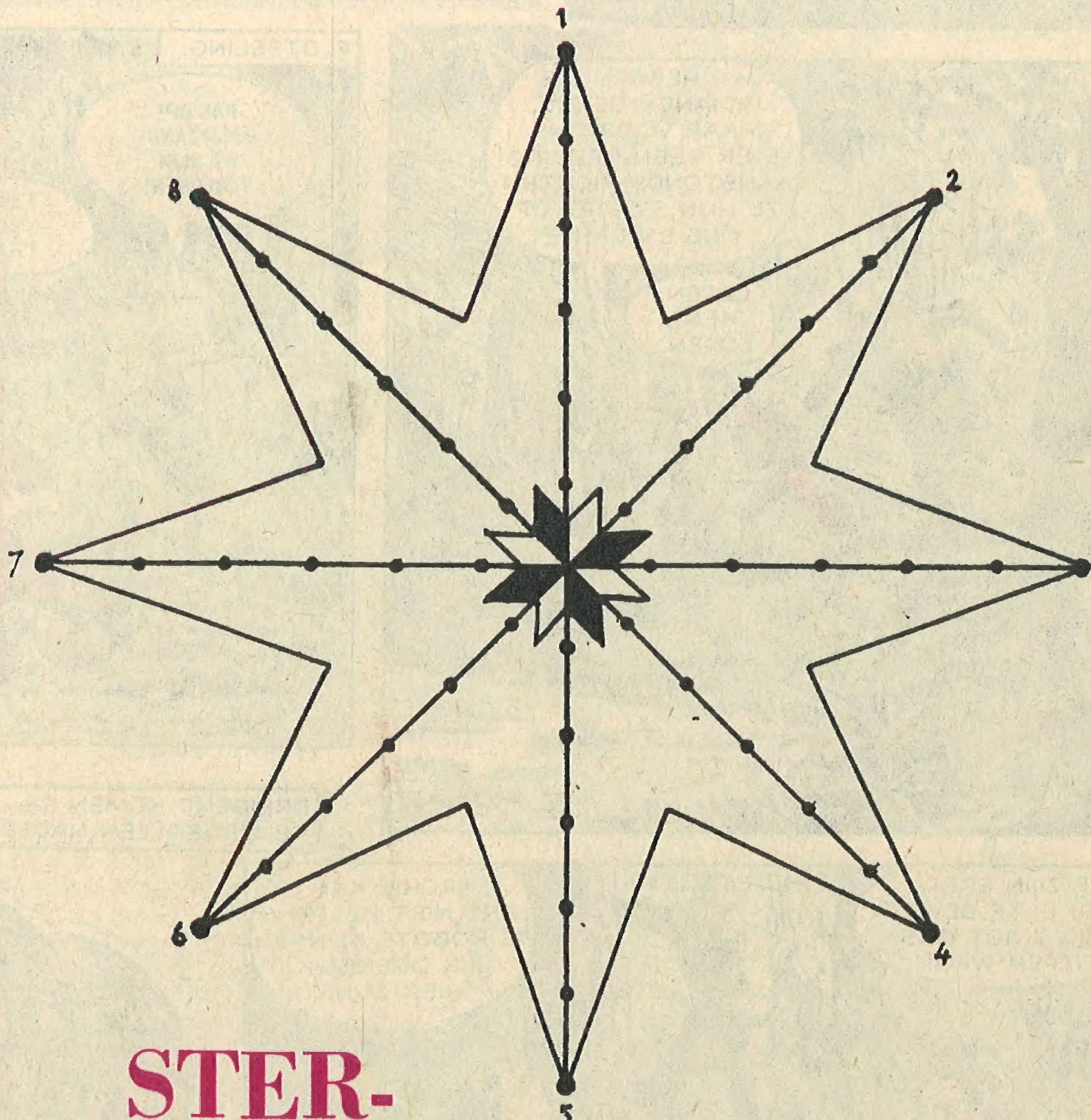
Welk beroep heeft deze meneer?



KAMRAADSEL

Als je in dit kamraadsel de zeven gevraagde woordjes hebt ingevuld, moet je de ontbrekende letters op de bovenste rij ook nog zien te vinden. Het woord van dertien letters dat daar moet komen te staan, is de naam van een bindmiddel.

1 Tussen dag en nacht
2 Vuurpijl
3 Planeet
4 Zout in water opgelost
5 Eetgerei
6 Vrucht van de eik
7 Voorjaar



STER-PUZZEL

In deze figuur moet je woorden van zes letters invullen, van buiten naar binnen, volgens de omschrijvingen die gegeven worden.

Als je klaar bent, moet je op de punten van de ster een woord kunnen lezen, dat in de omgangstaal niet veel gebruikt wordt, maar wel voorkomt in een bekend gezegde. Het betekent: licht voedsel, soms ook lekkernij.

1 Haardracht
2 Smakelijk
3 Op alle plaatsen
4 Sjirpend insekt
5 Vogelbek
6 Kleurkrijt
7 Vlijtig
8 Dikke, zoete vloeistof

Alona Wildebras



Alona en David bevinden zich op een vlot. Helaas is hun voorraad voedsel en drinkwater verdwenen.

















































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.